Wereldverhalen voor het Nt2-onderwijs is samengesteld door Trinette Hovens en Willem Kurstjens.
Vormgeving: Studio Shinz
Fotobewerking omslag: Jacques Peeters.

ISBN: 9789491032523
NUR: 842 - Taalonderwijskunde

Niets uit deze editie mag zonder toestemming van de uitgever op enigerlei wijze worden overgenomen.

© Shinz Venlo (2021)

WERELDVERHALEN
voor het NT2-onderwijs

Trinette Hovens
Willem Kurstjens

shinz

INHOUD

Voorwoord 7
1. De bij op de muts 9
2. De wijsheid van koning Salomon 14
3. Het hemd van de man die gelukkig was 19
4. De Japanse steenhouwer 25
5. De Rattenvanger van Hameln 31
6. De schaduw 37
7. Achilles en de schildpad 42
8. De olifanten 47
9. De poortwachter van Bagdad 52

Antwoorden bij
1. De bij op de muts 58
2. De wijsheid van koning Salomon 60
3. Het hemd van de man die gelukkig was 62
4. De Japanse steenhouwer 65
5. De Rattenvanger van Hameln 67
6. De schaduw 70
7. Achilles en de schildpad 72
8. De olifanten 74
9. De poortwachter van Bagdad 76

VOORWOORD

Wereldverhalen voor het Nt2-onderwijs is bedoeld voor volwassen Nt2-cursisten. Het bevat teksten en oefeningen op B1-niveau en hoger en kan gebruikt worden ter voorbereiding op het Staatsexamen Nt2, net als de voorbeeldexamens die zich bevinden op de website van DUO over het Staatsexamen: https://www.staatsexamensnt2.nl/

De opzet is als volgt: elk hoofdstuk begint met een kort aansprekend volksverhaal, dat men kan beluisteren via een downloadlink op *www.soundcloud.com* onder: *wereldverhalen Nt2*.
Daarna volgen een woordverklaring en verwerkingsoefeningen, die zoveel mogelijk binnen de context van het verhaal blijven, wat helpt bij het onthouden van de aangeboden leerstof.
De antwoorden op de oefeningen staan achteraan in het boek.

Dit betekent dat het boek niet alleen in klassikaal verband, maar ook als zelfstudieboek gebruikt kan worden.

Wereldverhalen voor het Nt2-onderwijs is ontwikkeld door Nt2-docenten, die jarenlang ervaring hebben met het lesgeven aan deze doelgroep, en met succes toegepast tijdens de Corona-crisis als studiemateriaal bij het afstandsonderwijs.

De auteurs danken Victor Retel Helmrich voor het opschrijven en het beschikbaar stellen van *De Poortwachter van Bagdad*, dat hij als kind van zijn vader heeft gehoord; een bijzonder verhaal dat tot dusver niet tot enig verhalencorpus uit de Oosterse wereld herleid kon worden.

Trinette Hovens
Willem Kurstjens

1. DE BIJ OP DE MUTS



Dit is een oud verhaal uit Macedonië.
In een dorp waren een heleboel bijenkorven gestolen.
De eigenaar van die bijenkorven piekerde erover wat hij moest doen om ze terug te krijgen. Hij piekerde zoveel dat hij er niet van kon slapen en er ziek van werd. Dat hoorde een boer uit de buurt, die bij hem op bezoek ging om hem te helpen.
Hij zei tot de bijenhouder: 'Als je wilt weten, wie die korven heeft gestolen, dan kan ik je misschien wel helpen. Maar je moet doen wat ik zeg.'
'Wat moet ik dan doen?' vroeg de bijenhouder.
'Dat zal ik je zeggen,' antwoordde de boer. 'Laat alle mannen van het dorp voor je huis bij elkaar komen. En laat de rest maar aan mij over.'
'Goed', zei de bijenhouder, 'dat zal ik doen.'
Hij riep zijn zoon bij zich en gaf hem opdracht bij alle mannen van het dorp langs te gaan en ze uit te nodigen voor de volgende morgen.
Dat deed de zoon en iedereen beloofde hem dat hij de volgende dag om tien uur voor het huis van de bijenhouder zou zijn.
Toen alle mannen er waren, ging de boer op een stoel staan en begon te spreken: 'Mannen, jullie begrijpen zeker wel waarom we jullie hebben laten roepen. Iemand heeft alle bijenkorven van deze arme man hier gestolen. Wie de dief is, weten we niet.'
Hij keek de kring rond en liet zijn stem zakken.
'Maar,' ging hij verder, 'we weten wel dat hij nu tussen ons is, want met zoveel bijenkorven kom je niet ver.'
Hij zweeg weer en keek weer de kring rond. Het was doodstil, je kon een speld horen vallen.
Toen stak hij zijn hand uit en ging met zijn vinger van links naar rechts.
'Jij daar, jij hebt het gedaan. Zeg het maar, je hebt jezelf allang verraden, want er zit een bij op je muts.'
Daarop hief een van de mannen zijn hand op om de bij van zijn muts te slaan..
Maar er zat helemaal geen bij op zijn muts. Omdat hij de dief was, dacht hij echter dat er een op zijn muts zat. Zo verried hij zich en wist iedereen dat hij de bijenkorven had gestolen.
De bijenhouder kon zijn geluk niet op.
Hij liep naar de boer en zei: 'Hoe kan ik je bedanken?'
'Ach,' zei de boer. 'Het was de moeite niet. Geef me maar een pot honing.'



Ga voor de luisterversie van de leestekst naar www.soundcloud.com en type in: Wereldverhalen Nt2. Zoek de juiste tekst en spreek hem na.

MOEILIJKE WOORDEN

-	bij, de	insekt dat honing produceert
-	muts, de	hoofddeksel, zoals pet of hoed
1	Macedonië	land in Zuid-Europa, ten noorden van Griekenland
2	bijenkorven	bijen'huizen'
2	gestolen, van stelen	wegpakken
3	de eigenaar	de baas
3	piekerde, van: piekeren	lang en diep nadenken
8	de bijenhouder	de baas van de bijen
16	gaf hem opdracht, van: opdracht geven	zeggen wat iemand moet doen, bevel geven
23	Hij keek de kring rond	Hij keek iedereen om hem heen aan
23	liet zijn stem zakken	begon zachtjes te praten
26	je kon een speld horen vallen	het was zo stil dat je het minste geluid kon horen
27	stak hij zijn hand uit	strekte hij zijn hand uit
28	jezelf verraden	laten zien dat jij het was
30	hief ... op, van: opheffen	omhoog steken
32	verried, van: verraden.	bekend maken
35	Het was de moeite niet	Het was niet veel werk, ik heb het graag gedaan.

OEFENING 1: Waar of onwaar?

1. De boer heeft de bijenkorven van de bijenhouder gestolen.
2. De bijenhouder wil de boer graag helpen.
3. De zoon van de boer roept de mannen van het dorp bij elkaar.
4. Iedereen weet wie de bijenkorven heeft gestolen.
5. Er zit een bij op de muts van de dief.

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Waar komt het verhaal vandaan?
2. Wat was het probleem?
3. Waarover piekerde de bijenhouder?
4. Wat moest de bijenhouder van de boer doen?
5. Deed de bijenhouder dat zelf?
6. Waar moesten de mannen bijeenkomen?
7. Hoe laat moesten ze daar zijn?
8. Wat deed de boer toen iedereen er was?
9. Wat deed hij met zijn hand?
10. Wat deed hij met zijn vinger?
11. Wat zei hij?
12. Wat deed een van de mannen?

13. Zat er een bij op zijn muts?
14. Hoe blij was de bijenhouder?
15. Wat kreeg de boer van de bijenhouder?

OEFENING 3: Wat betekent ongeveer hetzelfde?

1. bijeenroepen	a. verzamelen
2. stelen	b. uitsteken
3. piekeren	c. bevel geven
4. uitstrekken	d. wegpakken
5. opdracht geven	e. omhoog steken
6. opheffen	f. diep nadenken

OEFENING 4: Onderstreep in bovenstaand verhaal <u>alle persoonsvormen in de verleden tijd</u> en schrijf deze onder elkaar met het hele werkwoord ernaast.

Voorbeeld: Eens <u>waren</u> er in een dorp een heleboel bijenkorven <u>gestolen.</u>
waren van: *zijn* gestolen, van: *stelen*

OEFENING 5: Maak de zin compleet

Voorbeeld: De bijenhouder roept de mannen niet zelf bij elkaar (zijn zoon)
De bijenhouder roept de mannen niet zelf bij elkaar...
1. ...., hij laat zijn zoon de mannen bij elkaar roepen.
2. ...., hij laat de mannen door zijn zoon bij elkaar roepen

1. Wij bouwen ons huis niet zelf (een aannemer)
2. Wij trekken onze tanden niet zelf (een tandarts)
3. Wij vullen ons belastingformulier niet zelf in (een belastingconsulent)
4. Wij verven ons huis niet zelf (een schilder)
5. Wij repareren onze fiets niet zelf (een fietsenmaker)
6. Wij behangen onze huiskamer niet zelf (een schilder) .
7. Wij verkopen ons huis niet zelf (een makelaar)
8. Wij slachten de kip niet zelf (een slager)
9. Een directeur typt zijn brieven niet zelf (een typiste)
10. Een directeur belt zijn klanten niet zelf op (zijn secretaresse)

OEFENING 6: Zet in de voltooide tijd

Voorbeeld: De dief verraadt zich door een gebaar.
De dief heeft zich door een gebaar verraden.
1. Hij wast zich van top tot teen.

2. Wij kleden ons vlug aan.
3. Hij scheert zich niet.
4. Het kind droogt zich niet goed af..
5. Wij schamen ons dood.
6. Ik verveel me kapot.
7. Zij snijdt zich in de vingers.
8. Je vergist je alweer.

OEFENING 6: Vervang door "er"

Voorbeeld: Hij kon niet slapen van het piekeren. Hij kon er niet van slapen.

1. Hij werd ziek van het piekeren.
2. Hij had genoeg van al die problemen.
3. Ik word niet goed van dat gezeur.
4. Ik krijg teveel van dat gedoe.
5. Ik heb mijn buik vol van die problemen.
6. Ik kan niet meer tegen die herrie.
7. Ik zie geen gat meer in die ellende.
8. Ik krijg een punthoofd van al die problemen.
9. Ik ga kapot aan die toestand.

OEFENING 7: Vul het juiste voorzetsel in.

1. Iemand had de bijenkorven ... de bijenhouder gestolen.
2. Een boer ... de buurt ging ... hem ... bezoek.
3. Alle mannen moesten .... zijn huis ... elkaar komen.
4. De dief wilde de bij ... zijn muts slaan.
5. Er zat geen bij ... zijn muts.

OEFENING 8: Zet het verhaaltje in de tegenwoordige tijd

Dit is een oud verhaal uit Macedonië, een land in Zuid-Europa.
In een dorp waren ( ) een heleboel bijenkorven gestolen.
De eigenaar van die bijenkorven piekerde ( ) erover wat hij moest ( ) doen om ze terug te krijgen.
Hij piekerde ( ) zoveel dat hij er niet van kon ( ) slapen en er ziek van werd ( ). Dat hoorde ( ) een boer uit de buurt, die bij hem op bezoek ging ( ) om hem te helpen.
Hij zei ( ) tot de bijenhouder: 'Als je wilt weten, wie die korven heeft gestolen, dan kan ik je misschien wel helpen. Maar je moet doen wat ik zeg.'
'Wat moet ik dan doen?' vroeg ( ) de bijenhouder.
'Dat zal ik je zeggen,' antwoordde ( ) de boer, 'laat alle mannen van het dorp voor je huis bij elkaar komen. En laat de rest maar aan mij over.'
'Goed', zei ( ) de bijenhouder, 'dat zal ik doen.'
Hij riep ( ) zijn zoon hij zich en gaf ( ) hem opdracht bij alle mannen van het dorp langs te gaan en ze uit te nodigen voor de volgende morgen.
Dat deed ( ) de zoon en iedereen beloofde ( ) hem dat hij de volgende dag om tien uur voor het huis van de bijenhouder zou ( ) zijn.
Toen-> Als alle mannen er waren ( ), ging ( ) de boer op een stoel staan en begon (te spreken: 'Mannen, jullie begrijpen zeker wel waarom we jullie hebben laten roepen. Iemand heeft alle bijenkorven van deze arme man hier gestolen. Wie de dief is, weten we niet.'
Hij keek ( ) de kring rond en liet ( ) zijn stem zakken.
'Maar,' ging ( ) hij verder, 'we weten wel dat hij nu tussen ons is, want met zoveel bijenkorven kom je niet ver.'
Hij zweeg ( ) weer en keek ( ) weer de kring rond. Het was ( ) doodstil, je kon ( ) een speld horen vallen.
Toen-> Dan stak ( ) hij zijn hand uit en ging ( ) met zijn vinger van links naar rechts.
'Jij daar, jij hebt het gedaan. Zeg het maar, je hebt jezelf allang verraden, want er zit een bij op je muts.'
Daarop hief ( ) een van de mannen zijn hand op om de bij van zijn muts te slaan..
Maar er zat ( ) helemaal geen bij op zijn muts. Omdat hij de dief was ( ), dacht ( )hij echter dat er een op zijn muts zat ( ).
Zo verried ( ) hij zich en wist ( ) iedereen dat hij de bijenkorven had ( ) gestolen.
De bijenhouder kon ( ) zijn geluk niet op.
Hij liep ( ) naar de boer en zei ( ): 'Hoe kan ik je bedanken?'
'Ach,' zei ( ) de boer. 'Het was de moeite niet. Geef me maar een pot honing.'

Let op: 'Toen' als voegwoord wordt in de tegenwoordige tijd 'als, wanneer'
'Toen' als bijwoord wordt in de tegenwoordige tijd 'dan, daarna'

2. DE WIJSHEID VAN KONING SALOMON



Koning Salomon was een wijs man.
Eens kwamen er twee vrouwen voor hem, die een oordeel van hem verlangden.
De ene vrouw zei: 'Koning, help mij alstublieft. Ik woonde samen met deze vrouw hier in één huis. Nu kreeg ik bij haar in huis een kind en drie dagen na mij kreeg ook deze vrouw een kind. Wij waren samen in huis, er was niemand bij ons, alleen wij tweeën. Nu stierf 's nachts de zoon van deze vrouw, want zij was op hem gaan liggen. Maar midden in de nacht stond zij op en terwijl ik sliep, nam zij mijn zoon bij mij weg en legde hem bij haar in bed. Daarna pakte ze haar dode zoon en legde die bij mij in bed. Toen ik nu 's morgens opstond om mijn zoon te voeden, vond ik hem dood, maar toen ik hem bij het raam in het licht eens goed bekeek, zag ik dat het mijn zoon niet was. Het kind dat ik in mijn armen hield, was niet het kind dat ik ter wereld had gebracht.'
Maar de andere vrouw schreeuwde : 'Niet waar, de levende is mijn zoon en de dode is van jou.'
De ene vrouw hield echter vol: 'Nee, de dode is van jou en de levende is van mij.'
Zo gingen ze door met ruzie maken.
Toen sprak de koning: 'De een zegt: de levende is mijn zoon en de dode is van u, en de andere zegt: nee, de dode is van u en de levende is van mij. Haal me een zwaard!'
En men bracht de koning een zwaard.
Daarop sprak hij tot de man die hem het zwaard had gebracht: 'Hak het levende kind doormidden en geef ieder de helft.'
Maar de vrouw van wie het kind was, riep tot de koning: 'Nee, heer, ik smeek u, niet doen! Geef het levende kind maar aan haar, maar maak het alstublieft niet dood.'
De andere vrouw zei echter: 'Zij zal het niet krijgen, hak het maar doormidden.'
Daarop sprak de koning tegen de man met het zwaard: 'Dood het kind niet, maar geef het aan haar hier, want zij is zijn moeder,' en hij wees op de huilende vrouw die het kind liever wilde afstaan dan het laten doden.
Door dit oordeel werd de wijsheid van koning Salomon bevestigd.



Ga voor de luisterversie van de leestekst naar www.soundcloud.com en type in: Wereldverhalen Nt2. Zoek de juiste tekst en spreek hem na.

MOEILIJKE WOORDEN

1	wijs	verstandig
3	een oordeel	een beslissing , een vonnis
3	verlangden, van: verlangen	willen
8	stierf, van: sterven	doodgaan
14	voeden	eten geven
16	bekeek, van: bekijken	bestuderen
17	ter wereld had gebracht, van: ter wereld brengen	op de wereld ztten, baren
20	hield ...vol, van: volhouden	doorgaan, verdergaan
20	echter	maar : 'De eerste hield echter vol …' = 'Maar de eerste hield vol ….'
29	een zwaard	een groot scherp mes
30	hak, van: hakken	slaan, snijden
27	smeek, van: smeken	dringend vragen, op je knieën vragen
31	afstaan	weggeven, niet voor zich houden
33	de wijsheid	de verstandigheid
34	bevestigd, van: bevestigen	opnieuw bewijzen, ja zeggen, niet ontkennen

OEFENING 1 : Waar of onwaar?

1. Koning Salomon had twee vrouwen.
2. De vrouwen hadden allebei een kind gekregen.
3. Een van de vrouwen was 's nachts op haar kind gaan liggen.
4. Zij kreeg het levende kind van de andere vrouw.
5. De koning vroeg om een zwaard.
6. De koning hakte het levende kind doormidden.
7. De echte moeder wilde het kind liever afstaan dan laten doden. ~.

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Wat verlangden de twee vrouwen van Salomon?
2. Waarom wilden ze dat?
3. Wat zei de eerste vrouw?
4. Was de tweede vrouw het met haar eens?
5. Wat riep de koning tot zijn personeel?
6. Wat moest de man met het zwaard doen?
7. Wat gebeurde er toen?
8. Wat besliste de koning?

OEFENING 3: Wat betekent (ongeveer) hetzelfde?

1. wijs	a. baren
2. een oordeel	b.een groot scherp mes
3. sterven	c. voeden
4. bekijken	d. verstandig
5. ter wereld brengen	e. doodgaan
6. volhouden	f. bestuderen
7. een zwaard	g. een beslissing
8. eten geven	h. doorgaan

OEFENING 4:Wat is het tegengestelde?

1. halen	a. ontkennen
2. levende	b. de andere
3. de ene	c. voor zich houden
4. doodmaken	d. brengen
5. volhouden	e. dode
6. afstaan	f. baren
7. bevestigen	g. stoppen

OEFENING 5: Zet in de tegenwoordige tijd

Voorbeeld: Koning Salomon was een wijs man -> Koning Salomon is een wijs man.

1. Er kwamen twee vrouwen bij hem, die een oordeel van hem verlangden.
2. Ze zeiden allebei dat ze de moeder waren van hetzelfde kind.
3. Daarop liet de koning een zwaard halen en gaf opdracht het kind doormidden te hakken.
4. Een van de vrouwen wilde het kind liever afstaan dan het te laten doden.
5. Daardoor wist Salomon wie de echte moeder was.

OEFENING 6: Vul het juiste voorzetsel in.

1. Ik woonde samen … deze vrouw … één huis.
2. Ik kreeg …. haar huis een kind.
3. Drie dagen ….. mij kreeg zij ook een kind.
4. Er was niemand …. ons, wij waren alleen.
5. 's Nachts stierf de zoon …. deze vrouw.
6. Zij was …. hem gaan liggen.
7. Midden … de nacht stond zij op.
8. Zij nam mijn zoon …. me weg en legde hem ….. haar

OEFENING 7: Vul de lege plekken in zonder in de tekst te kijken (gatentekst)

Koning Salomon was een wijs man.
( ) kwamen er twee vrouwen voor hem, die van hem een ( ) verlangden.
De ( ) vrouw zei: 'Koning, help mij alstublieft. Ik woonde samen met deze vrouw in één huis.
Nu ( ) ik bij haar in huis een kind en drie dagen na mij kreeg ook deze vrouw een kind. Wij waren samen in huis, er was ( ) bij ons, alleen wij ( ). Nu ( ) 's nachts de zoon van deze vrouw, want zij was op hem ( ) liggen. Maar midden in de nacht stond zij op en terwijl ik ( ), nam zij mijn zoon bij mij weg en legde hem bij haar in bed. Daarna pakte ze haar ( ) zoon en legde die bij mij in bed. Toen ik nu 's morgens ( ) om mijn zoon te ( ), vond ik hem dood, maar toen ik hem bij het raam in het licht eens goed ( ), zag ik dat het mijn zoon niet was. Het kind dat ik in mijn ( ) hield, was niet het kind dat ik ter ( ) had gebracht.'
Maar de andere vrouw ( ) : 'Niet waar, de ( ) is mijn zoon en de dode is van jou.'
De ene vrouw ( ) echter vol: 'Nee, de dode is van jou en de levende is van mij.'
Zo gingen ze door met ( ) maken.
Toen sprak de koning: 'De een zegt: de levende is mijn zoon en de dode is van u, en de andere zegt: nee, de dode is van u en de levende is van mij. ( )me een zwaard!'
En men bracht de koning een zwaard.
Daarop ( ) hij tot de man die ( ) het zwaard had gebracht: 'Hak het levende kind ( ) en geef ieder de helft.'
Maar de vrouw van wie het kind was, riep tot de koning: 'Nee, heer, ik smeek u, niet doen! Geef het levende kind maar aan haar, maar maak het ( ) niet dood.'
De andere vrouw zei echter: 'Zij zal het niet krijgen, ( ) het maar doormidden.'
Daarop sprak de koning tegen de man met het zwaard: '( ) het kind niet, maar geef het aan haar hier, want zij is zijn moeder,' en hij ( ) op de ( ) vrouw die het kind ( ) wilde afstaan dan het laten doden. Door dit ( ) werd de ( ) van koning Salomon bevestigd.

OEFENING 8: Stel vragen aan de koning...

Voorbeeld: 'Koning, wat zou u doen als ... (een arme man vraagt u om geld)'
'Koning, wat zou u doen als een arme man u om geld vroeg?'

1. Een werkloze wil bij u in de tuin werken.
2. Een dakloze wil in uw garage slapen.
3. Een bedelaar vraagt u om geld.
4. Een journalist schrijft een pertinente leugen over u.
5. Een fotograaf maakt stiekem foto's van u en uw familie.
6. De minister-president laat uw telefoon afluisteren.
7. Een politicus zegt dat u gek bent.
8. Iemand betrapt u met een andere vrouw.
9. Die persoon chanteert u.
10. Iemand vraagt u om raad.

OEFENING 9: Stel vragen aan de koning...

Voorbeeld: 'Koning, is het waar dat ... (Hoeft u zelf nooit te koken?).
'Koning, is het waar dat u nooit zelf hoeft te koken?'

1. Krijgt u elke avond een nieuwe pyjama?
2. Kunt u elke dag lekker uitslapen?
3. Hebt u geld als water?
4. Doet u altijd wat de regering zegt?
5. Maakt u nooit ruzie met uw vrouw?
6. Hebt u drie auto's en een motor met zijspan?
7. Houdt u niet van haring?
8. Kunt u niet schaatsen?
9. Wordt elke dag uw bed verschoond?
10. Eet u met een gouden bestek?
11. Drinkt u altijd rode wijn bij het eten?
12. Wordt u nooit eens echt boos?
13. Neemt u altijd verstandige beslissingen?
14. Proeft iemand uw eten voor?
15. Verveelt u zich nooit?

3. HET HEMD VAN DE MAN DIE GELUKKIG WAS



Een koning had maar één zoon, van wie hij meer hield dan alles op de wereld.
Maar de prins was altijd ongelukkig.
Hij stond hele dagen op het balkon in de verte te staren.
'Wat mankeert je toch?' vroeg de koning hem. 'Wat heb je?'
'Ik weet het niet, beste vader, ik weet het zelf niet'
'Ben je verliefd? Als je een bepaald meisje wilt, zeg het me dan, dan zal ik zorgen dat zij met je trouwt, al was het de dochter van de machtigste koning op aarde of het armste boerenmeisje dat er bestaat.'
'Nee, vader, ik ben niet verliefd.'
'Maar wat dan?'
De jongen haalde zijn schouders op.
'Ik weet het niet, vader.'
Wanhopig ging de koning verder met het zoeken van dingen die zijn zoon konden opbeuren: toneelvoorstellingen, dansavonden, concerten. Niets hielp en langzaam maar zeker verdween de roze kleur van het gezicht van de prins.
De koning was ten einde raad en stuurde gezanten uit over de hele wereld. Van alle kanten liet hij de geleerdste mannen komen: filosofen, doctoren en professoren. Hij liet hun de prins zien en vroeg om raad**.**
De heren trokken zich terug om na te denken en te overleggen**.** Daarna kwamen ze weer bij de koning.
'Majesteit, wij hebben nagedacht,' zeiden ze, 'wij hebben in de sterren gelezen en in het koffiedik gekeken en dit moet U doen. Zoek een mens die gelukkig is, maar helemaal gelukkig, en ruil het hemd van Uw zoon met het zijne**.**'
Diezelfde dag nog stuurde de koning opnieuw gezanten uit, maar nu om die gelukkige mens te vinden.
Na enige tijd kwam een van de gezanten terug met een priester.
'Bent U gelukkig?' vroeg de koning aan de priester.
'Ik? Zeker hoor, majesteit!'
'Goed. Zou U soms niet graag bisschop willen worden?'
'Nou en óf, majesteit.'
'Weg dan! Maak dat je weg komt. Hoepel maar op! Ik zoek een gelukkig mens, iemand die tevreden is met zijn bestaan, niet een die het beter wil hebben dan hij het nu heeft.'
En de koning wachtte op een volgende.
Na enige tijd kwam een van de gezanten terug met een collega-koning. Deze koning had een knappe en lieve vrouw en een leuk stel kinderen. Hij had alle vijanden in de oorlog verslagen en er was vrede in zijn land. Dat was het bijna nergens. Hij moest dus wel gelukkig zijn.
'Bent U gelukkig?' vroeg de koning aan de collega-koning.
Ja zeker, beste collega, mij ontbreekt het aan niets. Het is alleen wel vervelend dat ik later moet sterven en alles achterlaten. Daarover maak ik me zoveel zorgen dat ik er niet van kan slapen.'

‘Ja, ja,’ zei de koning en hij dacht bij zichzelf: als deze man, die alles heeft wat hij wil hebben, ook al niet gelukkig is, wie dan wel?’
Om op andere gedachten te komen besloot hij samen met een paar vrienden op jacht te gaan. Hij joeg achter een haas aan en dacht al dat hij hem te pakken had, maar hinkend vluchtte het dier weg. De koning ging het achterna en kwam alleen op een veld. Midden op het veld hoorde hij een man een liedje zingen. De koning hield halt en dacht: ‘Wie zo zingen kan, die moet wel gelukkig zijn!’
Snel ging hij op het gezang af en kwam in een wijngaard**,** waar een jongeman wijnstokken aan het snoeien was.
‘Goeiemorgen, majesteit,’ zei de jongeman. ‘Al zo vroeg op pad?
‘Beste kerel, zeg eens, wil je dat ik je meeneem naar het hof? Daar zul je mijn vriend zijn!’
‘Nee, majesteit, ik denk er niet aan, nee, dank U. Ik zou nog niet met de paus willen ruilen!”
‘Maar waarom niet? Jij zo’n knappe jonge vent.’
‘Echt niet, dring alstublieft niet aan, majesteit, ik mag dan wel arm zijn, maar ik ben gelukkig en daarmee uit!’
‘Eindelijk,’ dacht de koning. ‘Eindelijk heb ik een gelukkig mens gevonden!’
Hij dacht terug aan zijn gesprek met de geleerdste mannen ter wereld, die hem hadden gezegd wat hij moest doen, namelijk het hemd van de gelukkige man ruilen met dat van zijn zoon.
‘Jongeman, hoor eens,’ zei hij ‘Je moet me een plezier doen.’
‘Maar natuurlijk, majesteit, als ik dat kan, dan doe ik dat graag.’
‘Wacht even’ zei de koning en hij ging op zoek naar de rest van het gezelschap**,** dat hij toeriep:
‘Kom hier! Kom gauw! Mijn zoon is gered**!** Ik heb de man gevonden die we zochten. Deze man hier is gelukkig! Haal het hemd van mijn zoon!’
Hij stapte van zijn paard af en liep naar de jongeman toe.
‘Beste kerel,’ zei hij. ‘Ik zal jou alles geven wat je wilt! Goud, zilver, een knappe vrouw, een mooi huis, alles maar dan ook alles wat je hartje begeert. Maar geef mij dan...geef mij...’
‘Wat, majesteit, wat?’ vroeg de man.
De koning begon bijna te huilen.
‘Zie je, vriend, mijn zoon staat op het punt om te sterven! Jij alleen kunt hem redden. Wacht, kom eens hier, wacht eens even!’
Hij pakte hem vast en begon aan de man zijn leren jasje te friemelen·
Plotseling hield hij op en liet zijn armen zakken.
De gelukkige man droeg geen hemd ...



Ga voor de luisterversie van de leestekst naar www.soundcloud.com en type in: Wereldverhalen Nt2. Zoek de juiste tekst en spreek hem na.

MOEILIJKE WOORDEN

staren	dromerig kijken	4
Wat mankeert je toch?	Wat is het probleem? Wat heb je toch?	5
bepaald	zeker, specifiek	7
zorgen	maken	8
al	ook al, ofschoon, hoewel	8
machtigste, van: machtig	rijk en sterk	9
wanhopig	radeloos, gek van verdriet	15
opbeuren	nieuwe moed, nieuwe energie geven	16
niets hielp, van: helpen	zonder succes	16
verdween, van: verdwijnen	weggaan	17
gezanten, van: de gezant	de diplomaat, de boodschapper	18
geleerdste, van: geleerd	geleerd ben je als je veel gestudeerd hebt	16
raad	advies	20
trokken zich terug, van: zich terugtrekken	ergens apart gaan zitten	21
overleggen	bijeenkomen, vergaderen, met elkaar praten	21
in het koffiedik kijken	in de toekomst kijken	23
ruil, van: ruilen	iets geven om iets anders te krijgen, wisselen	24
het zijne	het hemd van hem	25
priester, bisschop en paus	belangrijke mensen in de katholieke kerk	27
Nou en of!	Zeer zeker	31
Hoepel maar op!	Ga maar weg! Maak dat je wegkomt!	32
het beter	een beter bestaan, een beter leven	34
verslagen, van: verslaan	overwinnen	36
Mij ontbreekt het aan niets!	Ik heb alles wat ik wil hebben	39
alles achterlaten	alles hier op aarde laten, alles verliezen	40
op jacht gaan	dieren achtervolgen en doodschieten	43
joeg, van: jagen	achtervolgen	44
hinkend, van: hinken	trekken met één voet of poot	44
wijngaard, de	tuin met wijnstokken	48
wijnstokken, van: de wijnstok	druivenplanten	48
snoeien	kort knippen	49
op pad	op weg, onderweg	50
het hof	het paleis van de koning	51
dring … niet aan, van: aandringen	stop met praten	54
en daarmee uit	genoeg gepraat, discussie gesloten	55
een plezier doen	helpen	59
de rest van het gezelschap	de andere jagers	61
Mijn zoon is gered!	mijn zoon zal weer gelukkig worden	62
alles wat je hartje begeert	alles wat je graag wilt hebben	66
staat op het punt om te sterven	gaat bijna dood	69
friemelen	trekken	71

OEFENING 1: Waar of onwaar?

1. De prins is verliefd op een prinses
2. De koning vraagt raad aan de geleerdste mannen ter wereld.
3. De geleerdste mannen ter wereld kunnen de koning niet helpen.
4. De koning stuurt gezanten uit.
5. De gezanten komen nooit meer terug.
6. Om op andere gedachten te komen gaat de koning op reis.
7. De gelukkige man is bomen aan het snoeien.
8. Hij wil de koning niet helpen.

OEFENING 2: Vragen oer de tekst

1. Waarom stond de pers de hele dag in de verte te staren?
2. Wat probeerde de koning allemaal om zijn zoon op te beuren?
3. Wie liet hij komen?
4. Wat adviseerden ze hem?
5. Waarom was de priester niet gelukkig?
6. Waarom was de collega-koning niet gelukkig?
7. Waarom ging de koning op jacht?
8. Wat hoorde hij midden op het veld?
9. Wat dacht hij toen?
10. Wat liet hij halen?
11. Wat wilde hij de jongeman geven?
12. Wat had de jongeman niet wat hij graag wilde hebben?

OEFENING 3: Wat betekent ongeveer hetzelfde?

1. staren	a. gestudeerd
2. machtig	b. vergaderen
3. verdwijnen	c. wisselen
4. gezant	d. overwinnen
5. geleerd	e. snoeien
6. overleggen	f. sterk
7. ruilen	g. dromerig kijken
8. verslaan	h. weggaan
9. kort knippen	i. diplomaat

OEFENING 4: Zet in de tegenwoordige tijd.

1. De zoon van de koning was altijd ongelukkig.
2. Hij stond hele dagen op het balkon in de verte te staren.

3. De koning probeerde van alles om zijn zoon te amuseren..
4. Niets hielp.
5. Daarop stuurde de koning gezanten uit.
6. Van alle kanten kwamen de geleerdste mannen.
7. De koning vroeg hen om raad.
8. De heren trokken zich terug om te overleggen.
9. Ze gaven hem het advies om een gelukkig man te zoeken.
10. Na enige tijd kwam een gezant terug met een priester.
11. De priester was niet tevreden met zijn bestaan.
12. Hij wilde graag bisschop worden.
13. De collega-koning vond het erg om te moeten sterven.
14. Om op andere gedachten te komen ging de koning op jacht.
15. Hij joeg achter een haas aan en dacht dat hij hem te pakken had.
16. Hinkend vluchtte het dier weg.
17. De koning ging het achterna.
18. Plotseling hoorde hij een liedje zingen.
19. Hij hield halt.
20. Hij zag een jongeman die aan het snoeien was.
21. De koning pakte hem vast en begon zijn jasje los te knopen.
22. Hij liet zijn armen zakken.
23. De jongeman droeg geen hemd.

OEFENING 5: Verbeter de volgende zinnen

Voorbeeld: Omdat de prins was ongelukkig, hij stond in de verte te staren.(fout)
Omdat de prins was ongelukkig, stond hij in de verte te staren. (goed)

1. Omdat de prins ongelukkig was, stond hij de hele dag op het balkon in de verte te staren.
2. Omdat de koning hield van zijn zoon, hij probeerde van alles om hem te amuseren.
3. Omdat de prins werd ziek, hij liet halen de geleerdste mannen ter wereld.
4. Omdat de heren wilden rustig nadenken, zij trokken zich terug.
5. Toen de heren hadden met elkaar overlegd, zij kwamen weer terug bij de koning.
6. Toen de koning had gehoord hun advies, hij stuurde zijn gezanten opnieuw de wereld in.

OEFENING 6: Verbeter de woordvolgorde

Voorbeeld: De koning vraagt aan de priester of hij is gelukkig. (fout)
De koning vraagt aan de priester of hij gelukkig is. (goed)

1. De priester antwoordt dat hij is gelukkig.
2. De koning vraagt aan de priester of hij wil worden bisschop.
3. De priester antwoordt dat hij graag wil worden bisschop.

4. De koning vraagt aan de collega-koning of hij is gelukkig.
5. De collega-koning antwoordt dat hij is bang voor de dood.
6. De koning vraagt aan de gelukkige man of hij wil een plezier doen hem.
7. De gelukkige man antwoordt dat hij wil de koning graag helpen.

OEFENING 7: vul het juiste voorzetsel in.

1. De koning ging ..... jacht.
2. Hij joeg achter een haas .....
3. Hinkend vluchtte het dier .....
4. De koning ging het .....
5. ..... het veld hoorde hij een liedje zingen.
6. Hij ging op het gezang .....
7. Hij kwam ..... in een wijngaard.
8. De jongeman was wijnstokken .....het snoeien.

OEFENING 8: Geef antwoord

Voorbeeld: Wat was de jongeman aan het doen toen de koning voorbijkwam? (wijnstokken-snoeien)
De jongeman was wijnstokken aan het snoeien.

1. Wat was je aan het doen toen de bel ging? (krant - lezen)
2. Wat was hij aan het doen toen de telefoon ging? (auto - wassen)
3. Wat was je aan het doen toen ik je riep? (kamer - opruimen)
4. Wat was zij aan het doen toen je binnenkwam? (haar vriendin - praten)
5. Wat was hij aan het doen toen zij hem opbelde? (afwassen)
6. Wat waren jullie aan het doen toen het begon te regenen? (tuin - spelen)
7. Wat was je aan het doen toen ik aanbelde? (kamer - stofzuigen)

OEFENING 9: Verander de zin

Voorbeeld: De haas hinkte, toen hij wegvluchtte. -> Hinkend vluchtte de haas weg.

1. De jongen staarde, toen hij op het balkon stond.
2. De priester lachte, toen hij voor de koning stond.
3. De jongeman zong, toen hij wijnstokken snoeide.
4. Het meisje liep, toen ze naar school ging.
5. De moeder huilde, toen ze haar dochter opbelde.

4. DE JAPANSE STEENHOUWER



Er was eens een man die stenen hakte uit de rotsen. Hij vond zijn werk helemaal niet leuk en werd er vaak erg moe van. Hij moest ook hard werken, maar hij verdiende heel weinig. Hij was helemaal niet blij met zijn omstandigheden.
Op een dag had hij genoeg van alles en riep: 'Och, was ik maar rijk, dan kon ik rusten op een rode bank.'
Toen kwam er een engel uit de hemel die zei: 'Van nu af aan bent U rijk en kunt U rusten op een bank van rode zijde.'
En hij was rijk en rustte op een bank van rode zijde.
En de koning van het land kwam voorbij met paarden voor zijn wagen.
En ook achter zijn wagen reden mannen op paarden, die een gouden parasol boven het hoofd van de koning hielden.
Toen de rijke man dit zag, werd hij weer ontevreden, want hij had géén gouden parasol boven het hoofd. Hij zuchtte en riep: 'Ik wou dat ik de koning was.'
En er kwam een engel uit de hemel, die zei: 'Van nu af aan bent U koning van het land.'
En hij werd koning: voor zijn wagen reden paarden en ook waren er mannen op paarden achter zijn wagen, die boven zijn hoofd een gouden parasol hielden.
Maar het was erg heet, de zon stond boven zijn hoofd en het gras verbrandde onder zijn voeten. Nu klaagde de man dat het te heet was. Weer was hij niet tevreden.
Hij zuchtte en riep: 'Was ik maar de zon!'
Weer kwam er een engel uit de hemel en riep: 'Van nu af aan bent U de zon.'
En hij scheen met zijn stralen naar boven en beneden, naar links en rechts. Nu was hij het die het gras verbrandde en de gezichten van de mensen op de aarde.
Maar er kwam een wolk tussen hem en de aarde in, daardoor kon hij niet goed meer schijnen. Hij werd boos en klaagde dat die wolk meer macht had dan hij. Weer was hij niet tevreden en wilde de wolk zijn. Weer kwam een engel uit de hemel, die zei: 'Van nu af aan bent U de wolk.'
Hij werd wolk en ging tussen de aarde en de zon in hangen. De stralen van de zon kwamen op hem en hij begon zelf te regenen zodat het gras weer groen werd. Maar hij regende zo hard dat er teveel water in de rivieren kwam en er kwamen stormen en koude luchten. Op een dag stormde het zo hard dat de wolk tegen een rots waaide. De wolk werd boos, omdat de rots bleef staan en niet voor hem opzij ging. Weer was hij niet tevreden en weer riep hij: 'Ik wou dat ik een rots was!'
De engel kwam opnieuw uit de hemel en zei: 'Van nu af aan bent U een rots.'
En hij werd een rots.
Toen kwam er een man met een houweel en een zware hamer, die uit hem een steen wilde hakken.
'Dat wil ik niet!' riep hij. 'Waarom wil die man juist uit mij een steen hakken?'
En hij riep: 'Ik ben niet zo sterk als die man. Ik zou die man willen zijn!'
En weer kwam er een engel uit de hemel die zei: 'Van nu af aan bent U steenhouwer.'
En hij werd weer steenhouwer: hij hakte stenen uit de rots, het werk was zwaar en hij verdiende heel weinig, maar toch was hij tevreden!



Ga voor de luisterversie van de leestekst naar www.soundcloud.com en type in: Wereldverhalen Nt2. Zoek de juiste tekst en spreek hem na.

MOEILIJKE WOORDEN

-	de steenhouwer	iemand die stenen slaat uit rotsen met een hamer of beitel
1	hakte, van: hakken	slaan
1	rotsen, van: de rots	grote harde steen van een berg
3	zijn omstandigheden	zijn situatie, zijn toestand
5	hij had genoeg van alles	hij was moe van alles
7	een engel	een goede geest uit de hemel, een helper van God
7	de hemel	het huis van God
8	zijde, van: de zijde	fijne textielstof
11	reden, van: rijden	zich voortbewegen in een auto, op een fiets, etc.
11	gouden, of: gemaakt van goud	goud is een metaal, waarvan vaak armbanden of halskettingen worden gemaakt
12	parasol, van: de parasol	soort paraplu, maar tegen de zon
12	hielden, van: houden	dragen
14	wou, of: wilde	zou willen
18	verbrandde, van: verbranden	in vuur opgaan, vlam vatten
19	klaagde, van: klagen	protesteren
22	scheen, van: schijnen	licht geven
23	zijn stralen, of: zijn lichtstralen	
25	meer macht had dan hij	sterker was dan hij
29	stormen, van: de storm	hard regenen en waaien
29	het stormde, van: stormen	het regende en waaide
31	opzij ging, van: opzij gaan	uit de weg gaan, aan de kant gaan
34	een houweel	een soort hamer of beitel, waarmee een steenhouwer werkt
35	juist	precies

OEFENING 1: Waar of onwaar?

1. De steenhouwer is ontevreden met zijn situatie
2. De koning komt voorbij in een auto.
3. De mannen houden een paraplu boven het hoofd van de koning.
4. Het is lekker in het zonnetje.
5. De wolk heeft meer macht dan de zon.
6. De rots gaat opzij voor de wolk.
7. De steenhouwer is blij dat hij weer steenhouwer is.

OEFENING 2: Welke betekent (ongeveer) hetzelfde ?

1. tevreden	a. kwaad
2. slaan	b. protesteren
3. hemel	c. blij
4. heet	d. hakken
5. boos	e. lucht
6. klagen	f. warm

OEFENING 3: Vragen over de tekst

1. Over wie gaat het verhaal?
2. Wat moet hij doen?
3. Is hij blij met zijn werk?
4. Wat wil hij graag?
5. Wie komt er uit de hemel?
6. Op wie wordt hij jaloers?
7. Waarom is hij jaloers?
8. Wat wil hij worden in plaats van koning?
9. Is hij dan tevreden?
10. Wat voor probleem heeft hij als zon?
11. Wat doet hij als hij wolk wordt?
12. Wat voor probleem heeft hij als wolk?
13. Hij wordt een rots. En dan?

OEFENING 4 : onderstreep in het volgende stuk alle <u>verleden tijdsvormen</u> van het werkwoord en schrijf op van welk werkwoord ze komen.

Voorbeeld: Er was eens een man die stenen hakte uit de rotsen.
- <u>was</u>, van: zijn
- h<u>akte</u>, van: hakken

Er was eens een man die stenen hakte uit de rotsen. Hij vond zijn werk helemaal niet leuk en werd er vaak moe van. Hij moest ook hard werken, maar hij verdiende heel weinig. Hij was helemaal niet blij met zijn omstandigheden. Op een dag had hij genoeg van alles en riep: 'Och, was ik maar rijk, dan kon ik rusten op een rode bank.'
Toen kwam er een engel uit de hemel die zei: 'Van nu af aan bent U rijk en kunt U rusten op een bank van rode zijde.'
En hij was rijk en rustte op de bank van rode zijde.
En de koning van het land kwam voorbij met paarden voor zijn wagen. En ook achter zijn wagen reden mannen op paarden die een gouden parasol boven het hoofd van de koning hielden.
Toen de rijke man dit zag, werd hij weer ontevreden, want hij had geen gouden parasol boven het hoofd.

Hij zuchtte en riep: 'Ik wou dat ik de koning was.'
En er kwam een engel uit de hemel die zei: 'Van nu af aan bent U koning van het land.'
En hij werd koning: voor zijn wagen reden paarden en ook waren er mannen op paarden achter zijn wagen, die boven zijn hoofd een gouden parasol hielden.
Maar het was erg heet, de zon stond boven zijn hoofd en het gras verbrandde onder zijn voeten. Nu klaagde de man dat het te heet was. Weer was hij niet tevreden.
Hij zuchtte en riep: 'Was ik maar de zon!'

OEFENING 5: Zet het volgende stuk in de tegenwoordige tijd

Voorbeeld: Weer kwam (*komt*) er een engel uit de hemel en riep (roept): 'Van nu af aan bent U de zon.'

En hij scheen ( ) met zijn stralen naar boven en beneden, naar links en rechts.
Nu was ( ) hij het die het gras verbrandde ( ) en de gezichten van de mensen op de aarde.
Maar er kwam ( ) een wolk tussen hem en de aarde in, daarom kon ( ) hij niet goed meer schijnen.
Hij werd ( ) boos en klaagde ( ) dat die wolk meer macht had ( ) dan hij.
Weer was ( ) hij niet tevreden en wilde ( ) de wolk zijn.
Weer kwam ( ) een engel uit de hemel die zei ( ) : 'Van nu af aan bent U de wolk.'
Hij werd ( ) wolk en ging ( ) tussen de aarde en de zon hangen.
De stralen van de zon kwamen ( ) op hem en hij begon ( ) zelf te regenen,
zodat het gras weer groen werd ( )
Maar hij regende ( ) zo hard dat er teveel water in de rivieren kwam ( )
en er kwamen ( ) stormen en koude luchten.
Op een dag stormde ( ) het zo hard dat de wolk tegen een rots waaide ( ).
De wolk werd ( ) boos, omdat de rots bleef ( ) staan en niet voor hem opzij ging ( ). Weer was (
) hij niet tevreden en weer riep ( ) hij:
'Ik wou ( ) dat ik een rots was ( )!' en er kwam ( ) opnieuw uit de hemel
en zei ( ) : 'Van nu af aan ben je een rots.'
En hij werd ( ) een rots.

OEFENING 6: Vul het juiste voorzetsel in.

1. Hij was niet blij ….. het werk dat hij moest doen.
2. ..... dat werk werd hij heel moe.
3. Hij moest de hele dag stenen …. de rotsen slaan.
4. Toen kwam er een engel ….. de hemel.
5. Hij zei dat hij kon rusten …. een bank …. rode zijde.
6. Toen hij ….. de bank lag, kwam de koning van het land voorbij ….. paarden …… zijn wagen.
7. De mannen hielden een gouden parasol …. het hoofd ..... de koning.
8. Het was erg heet, de zon stond …… zijn hoofd.
9. De zon verbrandde het gras ….. zijn voeten.
10. Hij verbrandde ook de gezichten ….. de mensen …. de aarde.

11. Er kwam een wolk …… hem en de aarde in.
12. De wolk regende zo hard dat er teveel water ….. de rivieren kwam.
13. Hij waaide …….. een rots.
14. De rots ging niet …… voor hem opzij.

OEFENING 7: Beantwoord de volgende vragen. Begin je antwoord met: 'Omdat...'

Voorbeeld: Waarom vond de steenhouwer zijn werk niet leuk?
Omdat hij hard moest werken en weinig verdiende.

1. Waarom wilde hij rusten op een rode bank?
2. Waarom wilde hij de koning worden?
3. Waarom wilde hij de zon worden?
4. Waarom wilde hij de wolk worden?
5. Waarom wilde hij de rots worden?
6. Waarom wilde hij de steenhouwer worden?

OEFENING 8: Begin de zin met het onderstreepte zinsdeel.

Voorbeeld: De steenhouwer moest <u>elke dag</u> hard werken.
<u>Elke dag</u> moest de steenhouwer hard werken.

1. De mannen hielden een gouden parasol <u>boven het hoofd van de koning.</u>
2. Er kwam <u>opnieuw</u> een engel uit de hemel.
3. De steenhouwer was <u>weer</u> niet tevreden.
4. Hij scheen <u>met zijn stralen</u> naar beneden en boven, naar links en naar rechts.
5. Hij riep: '<u>Was ik maar die rots!</u>'
6. Hij was <u>toch</u> tevreden.

OEFENING 9: Vul de lege plekken in zonder in de tekst te kijken (gatentekst)

Er was eens een man die ( ) hakte uit de rotsen. Hij vond zijn werk ( ) niet leuk en werd er vaak erg moe van. Hij moest ook hard werken, maar hij ( ) heel weinig. Hij was helemaal niet blij met zijn omstandigheden.
Op een dag had hij ( ) van alles en riep: 'Och, was ik maar rijk, dan kon ik ( ) op een rode bank.'
Toen kwam er een ( ) uit de hemel die zei: 'Van nu af aan bent U rijk en kunt U rusten op een bank van rode zijde.'
En hij was rijk en rustte op een bank van rode zijde.
En de koning van het land kwam ( ) met paarden voor zijn wagen.
En ook achter zijn wagen ( ) mannen op paarden, die een gouden ( ) boven het hoofd van de koning hielden.

Toen de rijke man dit zag, werd hij weer ( ), want hij had géén gouden parasol ( ) het hoofd. Hij ( ) en riep: 'Ik wou dat ik de koning was.'
En er kwam een engel uit de hemel, die zei: '( ) bent U koning van het land.'
En hij werd koning: voor zijn wagen reden paarden en ook waren er mannen op paarden achter zijn wagen, die boven zijn ( ) een gouden parasol hielden.
Maar het was erg heet, de zon stond boven zijn hoofd en het gras ( ) onder zijn voeten.
Nu ( ) de man dat het te heet was. Weer was hij niet tevreden.
Hij zuchtte en riep: '( ) ik maar de zon!'
Weer kwam er een engel uit de hemel en riep: 'Van nu af aan bent U de zon.'
En hij ( ) met zijn stralen naar boven en beneden, naar links en rechts. Nu was hij het die het gras verbrandde en de ( ) van de mensen op de aarde.
Maar er kwam een ( ) tussen hem en de aarde in, ( ) kon hij niet goed meer schijnen. Hij werd boos en klaagde dat die wolk meer ( ) had dan hij. Weer was hij niet tevreden en wilde de wolk zijn. Weer kwam een engel uit de hemel, die zei: 'Van nu af aan bent U de wolk.'
Hij werd wolk en ging tussen de aarde en de zon in ( ). De ( ) van de zon kwamen op hem en hij begon zelf te regenen zodat het gras weer groen werd. Maar hij regende zo hard dat er teveel water in de ( ) kwam en er kwamen ( ) en koude luchten. Op een dag stormde het zo hard dat de wolk tegen een rots ( ).
De wolk werd boos, omdat de rots bleef staan en niet voor hem ( ) ging. Weer was hij niet tevreden en weer riep hij: 'Ik wou dat ik een rots was!'
De engel kwam opnieuw uit de hemel en zei: 'Van nu af aan bent U een rots.'
En hij werd een rots.
Toen kwam er een man met een ( ) en een zware ( ), die uit hem een steen ( ) te hakken.
'Dat wil ik niet!' riep hij. 'Waarom wil die man ( ) uit mij een steen hakken?'
En hij riep: 'Ik ben niet zo ( ) als die man. Ik zou die man willen zijn!'
En weer kwam er een engel uit de ( ) die zei: 'Van nu af aan bent U steenhouwer.'
En hij werd weer steenhouwer: hij ( ) stenen uit de rots, het werk was zwaar en hij verdiende heel weinig, maar ( ) was hij tevreden!

5. DE RATTENVANGER VAN HAMELN



Het volgende verhaal is voor een paar honderd jaar terug waar gebeurd in een stad in Noord-Duitsland, die Hameln heette en nog heet.
In die tijd heerste er in Hameln een rattenplaag.
De hele stad zat er vol mee: in alle kelders, op alle zolders, in alle gangen en kamers van elk huis zaten ratten. Niet één of een paar, maar tientallen, ja soms zelfs honderden in één huis.
Ook op de straten liepen ze, de meeste in de goot, omdat daar soms nog wat te eten lag, maar sommige ook midden op straat, op weg van het ene huis naar het andere.
Het was werkelijk verschrikkelijk! Nergens kon je meer veilig een stuk brood neerleggen, want als je even niet keek, hadden ze het al te pakken. Zelfs slapen kon je niet meer rustig, want hun getrippel was overal te horen.
Heel de stad had er last van, rijk en arm. Het brood werd zo duur dat gewone mensen het niet meer konden betalen. Ook vlees was er bijna nergens meer te krijgen.
De mensen klaagden steen en been. Ze vonden dat er iets moest gebeuren, en snel ook.
'Laten we eens met de burgemeester gaan praten,' zeiden de rijkste mannen van de stad.
Zo gezegd, zo gedaan.
De burgemeester was het helemaal eens met de mannen. Daarom besloten ze een premie uit te loven voor diegene, die de stad van de ratten kon verlossen.
De premie bedroeg 1000 goudstukken, wat in die tijd enorm veel geld was.
Binnen de kortste keren wist iedereen in heel Duitsland ervan.
Nu werd Hameln niet alleen meer overstroomd door ratten, maar ook door uitvinders, die hun uitvindingen kwamen demonstreren.
Maar hoeveel soorten rattenvallen en rattenvergif de Hamelaars ook uitprobeerden, niets hielp, de ratten bleven komen.
Op een dag kwam er een man in de stad met een fluit in zijn hand. Hij liep naar het gemeentehuis en vroeg de burgemeester te spreken. De burgemeester vroeg de man wat hij kwam doen.
'Ik kom jullie van de ratten verlossen,' zei de man.
'Hoe denkt u dat dan te doen?' vroeg de burgemeester nieuwsgierig.
'Nou, heel gewoon, door op deze fluit te spelen.'
Hij zette de fluit aan zijn mond en begon erop te spelen.
Nog maar nauwelijks was hij begonnen of vanuit alle hoeken en gaten van de stad kwamen de ratten aanrennen en verzamelden zich als brave kinderen rond de voeten van de fluitspeler.
'Moet ik verder spelen?' vroeg de fluitspeler aan de burgemeester, toen hij zag hoe verbaasd deze was.

'In Godsnaam, kerel, ga door.'
'Geeft U me straks dan die 1000 goudstukken, edelachtbare?'
'Maar natuurlijk, natuurlijk, kerel, als je ervoor zorgt dat die ratten hier weg komen, dan krijg je je geld.'
'Goed,' zei de fluitspeler en al spelend liep hij de straat op, waar het binnen de kortste keren zwart zag van de ratten.
Met al die ratten achter zich aan, ging hij de stad uit. Hij liep naar de rivier de Weser, die langs Hameln stroomt. Daar zette hij zich op een steen in het water en lokte met zijn muziek de ratten het water in, waar ze één voor één verdronken. Daarna stond hij op en ging terug naar de stad om zijn geld te halen.
Een groot gejuich steeg op toen hij de stad binnenkwam. De kinderen dansten van plezier op straat. Maar in het gemeentehuis was het heel wat minder leuk. De burgemeester en de rijke mannen wilden de fluitspeler zijn geld niet geven.
'Dat is geen kunst,' zeiden ze, 'alles wat je voor dat geld gedaan hebt, is een beetje fluitspelen. Je krijgt het niet.'
Toen werd de fluitspeler heel boos. Hij rende het gemeentehuis uit en begon op het marktplein ervoor wild op zijn fluit te spelen. Van alle kanten van de stad kwamen de kinderen aangerend en begonnen uitgelaten rond de fluitspeler te dansen.
Met al die kinderen achter zich aan liep de fluitspeler de stad uit, terwijl hun ouders, de rijke mannen en de burgemeester machteloos moesten toekijken. Ze konden niets doen, want het fluitspel had ook hen betoverd. Noch van de kinderen, noch van de fluitspeler heeft men ooit meer iets gehoord of gezien.



Ga voor de luisterversie van de leestekst naar www.soundcloud.com en type in: Wereldverhalen Nt2. Zoek de juiste tekst en spreek hem na.

MOEILIJKE WOORDEN

	waar gebeurd	geen fantasie
2	heerste er een rattenplaag	was er een groot probleem met ratten
5	in de goot	langs de kant van de weg
12	het was werkelijk verschrikkelijk!	het was echt een groot probleem.
15	veilig	rustig
15	hun getrippel	het drukke geloop van de ratten
16	heel de stad had er last van.	het was een probleem voor iedereen
18	de mensen klaagden steen en been.	alle mensen waren boos.
20	ze vonden dat er iets moest gebeuren.	ze wilden graag dat er een oplossing kwam
20	zo gezegd, zo gedaan.	dat zeiden ze en dat deden ze ook.
22	een premie	een som geld
24	uit te loven, van: uitloven	aanbieden
24	diegene, die	die man of vrouw, die
24	verlossen	bevrijden
25	bedroeg, van: bedragen	zijn
26	binnen de kortste keren	heel snel, razendsnel
27	overstroomd, van: overstromen	teveel komen, overlopen
27	niet alleen.... maar ook....	én....én... , zowel... als...
27	uitvinders, van : de uitvinder	iemand die door onderzoek iets nieuws ontdekt
29	demonstreren	laten zien
29	rattenvallen, van: de rattenval	een apparaat om ratten mee te vangen
29	rattenvergif, van: het rattenvergif	een chemisch middel dat ratten doodt
37	nog maar nauwelijks.... of	bijna op hezelfde moment
37	vanuit alle hoeken en gaten	van overal vandaan
38	verzamelden zich, van: zich verzamelen	samenkomen,groeperen
38	brave, van: braaf	lief, aardig, rustig
39	verbaasd	verbaasd ben je als je iets nieuws of vreemds ziet
43	edelachtbare	excellentie
45	al spelend	terwijl
45	zwart zag van de ratten	heel veel ratten waren
49	lokte, van: lokken	verleiden, op mysterieuze wijze meetrekken
49	verdronken, van: verdrinken	in water ondergaan en niet meer boven komen
51	een groot gejuich steeg op	alle mensen juichten, ze waren blij
54	dat is geen kunst.	dat is helemaal niet moeilijk
58	uitgelaten	heel blij, vrolijk
60	machteloos	zonder er iets aan te kunnen doen
61	betoverd, van: betoveren	met iemand doen wat je wilt, verleiden
61	noch.... noch	en niet ... en niet

OEFENING 1: Waar of onwaar?

1. De burgers van Hameln hielden veel van ratten.
2. De burgemeester en de rijke mannen loofden een premie uit voor de mooiste rat.
3. Op een dag kwam er een man in de stad met een luit in zijn hand.
4. Hij speelde zo mooi dat alle ratten op hem afkwamen.
5. Met de ratten achter zich aan ging hij de stad uit.
6. De ratten verdronken in de zee.
7. De burgemeester en de rijke mannen wilden hem zijn geld niet geven.

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Waar ligt Hameln?
2. Waar hadden ze last van?
3. Waarom liepen de ratten in de goot?

4. Waar kon je nog veilig een stuk brood neerleggen?
5. Waarom kon je niet meer slapen?
6. Wat vonden de mensen?
7. Wie gingen er met de burgemeester praten?
8. Wat besloten de burgmeester en de mannen te doen?
9. Hoe hoog was de premie?
10. Wat voor mensen kwamen er naar Hameln?
11. Wat wilden ze demonstreren?
12. Hadden ze succes?
13. Wat gebeurde er toen de fluistspeler begon te spelen?
14. Waarom was hij boos?
15. Wat deed hij toen?
16. Wat gebeurde er met de kinderen?

OEFENING 3: Wat betekent (ongeveer) hetzelfde?

1. verschrikkelijk	a. heel blij
2. veilig	b. niets meer kunnen doen
3. braaf	c. heel erg
4. uitgelaten	d. zonder gevaar
5. machteloos	e. vol aandacht, gehypnotiseerd
6. betoverd	f. lief, aardig

OEFENING 4 : Wat is het tegengestelde?

1. verlossen	a. verspreiden
2. veilig	b. stout
3. braaf	c. rustig
4. machteloos	d. machtig
5. verzamelen	e. gevangen nemen
6. uitgelaten	f. onveilig

OEFENING 5 : Zet de woorden hieronder op de goede plaats in de tekst.

-veilig	- heerste	- een rattenplaag	- het getrippel
-last	- loven	- zo gezegd	
-steen en been	- waar	- de goot	

1. Het verhaal van de Rattenvanger in Hameln is ……..gebeurd.
2. In die tijd …….er in Hameln …….
3. Ook op de straten liepen de ratten, de meeste in…….., omdat daar soms nog wat te eten lag.
4. De hele nacht hoorde je ……van de ratten.

5. Je kon niet eens meer je brood …….opeten.
6. De hele stad had er ……van.
7. De mensen klaagden …….
8. Laten we me de burgemeester praten. ……zo gedaan.
9. De burgemeester besloot om een premie uit te …….

OEFENING 6 : Zet de woorden hieronder op de open plekken in de tekst.
Kijk voor de betekenis in de woordenlijst!

- betoverde	- kon niets doen	- laten zien
- was	- bevrijden	- blij
- heel snel	- overal vandaan	- overstroomd
- wat	- fluit	- verdronken

1. De premie …….. 1000 goudstukken.
2. ……wist iedereen in heel Duitsland ervan.
3. Nu werd Hameln niet alleen meer ……door ratten.
4. Ook uitvinders kwamen hun uitvindingen ……
5. Maar ……. de Hamelaars ook uitprobeerden, niets hielp.
6. Ik kom jullie van de ratten……., zei de man.
7. ……. kwamen de ratten aanrennen.
8. De fluitspeler …… de ratten met zijn spel.
9. De ratten ……..één voor één in het water.
10. Hij rende het gemeentehuis uit en begon op het marktplein wild op zijn …… te spelen.
11. De kinderen begonnen ……..rond de fluitspeler te dansen.

OEFENING 7: Zet in de tegenwoordige tijd

Voorbeeld : In die tijd heerste er in Hameln een rattenplaag.
In die tijd <u>heerst</u> er in Hameln een rattenplaag.

1. De hele stad zat er vol mee.
2. In elk huis zaten ratten.
3. Ook op de straten liepen ze, de meeste in de goot, omdat daar soms nog wat te eten lag.
4. Het was werkelijk verschrikkelijk!
5. Nergens kon je meer veilig een stuk brood neerleggen, want als je even niet keek, hadden ze het al te pakken.
6. Zelfs slapen kon je niet meer rustig, want hun getrippel was overal te horen.
7. Heel de stad had er last van, rijk en arm.
8. Het brood werd zo duur dat het voor de gewone man onbetaalbaar werd.
9. Ook vlees was bijna nergens meer te krijgen.

OEFENING 8: Combineer

Voorbeeld: Er moest iets gebeuren.(De mensen vonden....) De mensen vonden dat er iets moest gebeuren.

1. Ik ga dit jaar op vakantie naar Marokko. (Ik denk ...)
2. De werkeloosheid gaat omlaag. (De politici zeggen ...)
3. De import van Japanse auto's neemt toe. (De economen verwachten...)
4. Het wordt een mooie zomer. (Iedereen hoopt...)
5. Kom naar huis! (Ik wil ...)
6. Ik moet veel te hard werken. (Ik vind...)
7. Hij verdient niet genoeg. (Hij zegt...)

OEFENING 9: Zullen we ....? Ja, laten we...

Voorbeeld: Zullen we naar de burgemeester gaan? Ja, laten we naar de burgemeester gaan.

1. Zullen we naar de film gaan? Ja, ...
2. Zullen we een ijsje gaan eten? Ja, ...
3. Zullen we zondag naar de dierentuin gaan? Ja, ...
4. Zullen we gaan zwemmen? Ja, ...
5. Zullen we er een dagje uit gaan? Ja, ...
6. Zullen we een nieuwe auto kopen? Ja, ...
7. Zullen we naar het strand gaan? Ja, ...

OEFENING 10 : Verander de zin van actief in passief

Voorbeeld: De ratten overstroomden de stad. -> De stad werd door de ratten overstroomd.

1. De ratten aten het brood op.
2. De burgemeester en demannen loofden een premie uit.
3. Uitvinders overstroomden de stad.
4. De fluitspeler betoverde de ratten.
5. Hij lokte de ratten het water in.
6. Hij verloste de stad van de ratten.
7. De burgemeester betaalde de premie niet.
8. De fluitspeler betoverde de kinderen.
9. Hij lokte de kinderen mee.

6. DE SCHADUW



Het volgende verhaal komt uit Vietnam en speelt zich af in een tijd dat daar nog geen elektriciteit was.
Een man en een vrouw woonden in een huisje op het platteland in het zuiden van het land. De vrouw had net van de dokter gehoord dat ze zwanger was, toen haar man in militaire dienst moest. Hij moest in het noorden gaan vechten tegen indringers, die het land wilden veroveren.
Een week later vertrok hij op een schip uit de haven van de stad in de buurt. Ze gingen er samen naartoe en zij kwam alleen weer thuis.
Daar wachtte ze op nieuws van hem. Maanden gingen voorbij, maar ze hoorde niets. Ook op haar brieven kwam geen antwoord.
Een half jaar later beviel zij van een zoon, een jongetje, dat op hem leek. Ze stuurde opnieuw een brief, maar ook nu kreeg ze geen antwoord.
Jaren gingen voorbij zonder bericht van de man. Het kind groeide op zonder vader.
Op een dag toen ze de jongen naar bed bracht, begon hij vreselijk te huilen en vroeg: `Mama, waar is papa?'
Toevallig stond zij net op dat moment voor het westelijk venster, waarachter de zon onderging. De schaduw van haar gestalte viel op de muur boven het bed van het jongetje.
'Kijk, daar, daar is je vader,' zei ze en ze wees naar de schaduw op de muur. Het jongetje draaide zich om naar de muur, zag de schaduw en glimlachte. Hij dacht dat daar zijn vader stond. Hij zwaaide naar hem en sliep toen vredig in.
Zo ging het dag in, dag uit.
In de winter als de zon al heel vroeg onderging maakte ze haar eigen schaduw door een olielamp achter zich op tafel te zetten en tussen de tafel en het jongetje in te gaan staan.
'Kijk,' zei ze steeds. 'Daar is je vader.'
Ze maakte er een spel van, waar ze samen helemaal in opgingen.
Na een paar jaar kwam haar man plotseling terug uit de oorlog.
'Waar is mijn zoon?' was het eerste wat hij vroeg.
'Hij ligt boven in bed te slapen,' zei ze.
Samen liepen ze naar boven.
Het jongetje schrok wakker.
'Wie ben jij?' vroeg hij aan zijn vader, die voor het raam stond. Het was zomer en de zon ging net onder. 'Ik ben je vader,' zei de man, terwijl hij zijn handen naar zijn zoon uitstak.

'Dat is niet waar,' zei het jongetje, dat terugdeinsde. 'Je liegt. Mijn vader is zwart. Kijk maar, daar staat hij. Jij bent mijn vader niet.'
De man wist niet wat er aan de hand was en keek zijn vrouw aan.
'Heb je toen ik weg was een andere man genomen?' vroeg hij haar boos.
'Nee,' lachte ze. 'Kijk…'
En ze legde hem uit hoe de schaduw op de muur kwam.
Daarna herhaalde ze het een paar keer voor de jongen, zodat hij het ook begreep, en liet hem ook zelf doen.
'Wat een goed idee van jou,' zei de man. 'Zo hoefde hij mij niet te missen.'
Ze lachten en ze leefden nog lang en gelukkig.



Ga voor de luisterversie van de leestekst naar www.soundcloud.com en type in: Wereld-verhalen Nt2. Zoek de juiste tekst en spreek hem na.

MOEILIJKE WOORDEN

-	schaduw, de	het silhouet, beeld van iets of iemand
2	speelt zich af , van: zich afspelen	gebeuren, plaatsvinden
5	het platteland	gebied buiten de stad, dorpen
8	zwanger	in verwachting van een baby
9	de militaire dienst	in het leger gaan als soldaat
10	vechten	strijden, ruzie maken
10	de indringers	invallers, die je land binnenvallen
11	veroveren	bezetten, innemen, overmeesteren
13	de haven	plaats waar schepen kunnen aanleggen
19	beviel, van: bevallen	baren, ter wereld brengen
21	bericht, het	nieuws, mededeling
21	groeide op, van : opgroeien	groot worden
22	vreselijk	erg, verschrikkelijk (hier) heel hard, heftig
24	toevallig	zonder af te spreken
24	op dat moment	toen, op dat ogenblik
24	westelijk	naar het westen, waar de zon ondergaat
24	venster, het	het raam
24	waarachter	daar waar
24	onderging, van: ondergaan	verdwijnen, zakken, naar beneden gaan
25	gestalte, de	het lichaam, de figuur
26	wees, van: wijzen	duiden, attenderen, aangeven
27	glimlachen	zachtjes lachen, glunderen
27	zwaaide naar, van: zwaaien naar	wuiven met je hand of arm
28	vredig	rustig, harmonisch

29	dag in dag uit	elke dag weer
30	olielamp, de	een lamp die brandt op olie
33	opgingen, van: opgaan in	vervuld zijn, enthousiast zijn
34	plotseling	opeens, onaangekondigd, onverwacht
38	schrok, van: schrikken	plotseling bang worden
40	uitstak, van: uitsteken	een hand toereiken, uitstrekken
41	terugdeinzen	bang zijn, terug schrikken
41	liegt, van: liegen	onwaarheid spreken
43	wat er aan de hand was	wat er gebeurde, wat het probleem was
47	herhaalde, van: herhalen	nog een keer doen, opnieuw doen
49	missen	er niet zijn, ontbreken
49	goed idee	goed plan
50	ze leefden nog lang en gelukkig	ze waren nog lang blij en tevreden

OEFENING 1: Waar of onwaar?

1. De man en de vrouw woonden in een kleine stad.
2. De man moest in het noorden gaan werken.
3. Hij vertrok met de trein vanaf het station in de stad.
4. De jongen wist niet waar zijn vader was.
5. De schaduw van de man viel op de muur.
6. Het jongetje dacht dat de schaduw zijn vader was.
7. De vrouw zette een olielamp tussen haar en het jongetje in.
8. De jongen begreep ten slotte hoe de schaduw op de muur kwam.

OEFENING 2: Vragen over de tekst.

1. Waar woonden de man en de vrouw?
2. Waarom moest de man in militaire dienst?
3. Hoe ging hij daarnaartoe?
4. Waarom begon het jongetje op een dag vreselijk te huilen?
5. Wat deed de vrouw om hem tot rust te brengen?
6. Wat deed de vrouw in de winter?
7. Wat was het eerste wat de man vroeg toen hij terugkwam?
8. Hoe reageerde het jongetje toen de man zei dat hij zijn vader was?
9. Wat dacht de man toen?
10. Hoe reageerde de vrouw op de vraag van de man?
11. Was de man nog steeds boos?
12. Wat betekent de zin: 'Zo hoefde hij me niet te missen?'

OEFENING 3: Wat betekent hetzelfde?

1. zich afspelen	a. innemen, afpakken
2. herhalen	b. voelen dat iemand er niet is
3. vechten	c. het lichaam
4. uitleggen	d. nog een keer doen
5. veroveren	e. gebeuren
6. bevallen	f. de vijand
7. opgroeien	g. strijden, ruzie maken
8. missen	h. vertellen hoe iets is, hoe iets werkt
9. de gestalte	i. ter wereld brengen
10 de indringer	j. leven

OEFENING 4: Wat is het tegengestelde?

1. vreselijk	a. onrustig
2. vredig	b. geleidelijk
3. gimlachen	c. zoals afgesproken
4. toevallig	d. ongelukkig
5. plotseling	e. heel leuk
6. gelukkig	f. heel hard lachen, schateren

OEFENING 5: Gebruik onderstaande woorden in de volgende zinnen:

groeide op - veroverden - gingen op - terugdeinsde - speelt zich af - vechten- beviel- miste

1. Het verhaal over de schaduw …….in Vietnam
2. De indringers ……het land. De soldaten gingen ……..
3. De moeder .....van een jongen.
4. Het kind ……. zonder vader
5. Moeder en kind ……in het spel
6. De jongen …….zijn vader heel erg. Hij was op zee.
7. Hij schrok zo van zijn vader dat hij ……..

OEFENING 6 : Wat hoort bij elkaar?

1. Ze wachtte	a. ... in het spel
2. De zon gaat	b. ... op de muur
3. Zij gingen op	c. ... dag uit
4. De jongen deinsde	d. ... de vrouw
5. De vrouw schrok	e. ... naar zijn vader

6. De man stak een hand	f. ... onder
7. De schaduw viel	g. ... terug
8. De olielamp maakt	h. ...wakker
9. De jongen zwaait	h. ... op de trein
10. Ze leefden nog	i. ... schaduw
11. Zo ging het dag in	j. ... uit
12 De gestalte van	k. ... lang en gelukkig

OEFENING 7: Oorzaak en gevolg

Vervang het woordje *en* door *zodat* of *waardoor*. Let op de volgorde van de zin.

1. De vader kwam niet thuis en het jongetje groeide op zonder hem.
2. De zon ging onder en het werd steeds donkerder.
3. De vrouw speelde het spel met de schaduw en de zoon miste zijn vader niet.
4. Het regent en de straten worden nat.
5. Hij is zonder regenjas naar buiten gegaan en is nat geworden.
6. Hij heeft te lang in de zon gezeten en hij is verbrand.
7. Het vriest heel hard en de waterleiding bevriest.
7. Hij heeft geen handschoenen aangetrokken en zijn vingers zijn bevroren.
8. Hij heeft geen pet opgezet en heeft een zonnesteek opgelopen.

OEFENING 8: Vertel het verhaaltje in de tegenwoordige tijd

Een man en een vrouw ……. in een huisje op het platteland in het zuiden van het land. De vrouw ……. net van de dokter gehoord dat ze zwanger ..... , wanneer haar man in militaire dienst …….. Hij ……. in het noorden gaan vechten tegen indringers, die het land ……. veroveren. Een week later ……. hij op een schip uit de haven van de stad in de buurt. Ze ……. er samen met hem naartoe en ……. alleen weer thuis.
Daar ……. ze op nieuws van hem. Maanden ……. voorbij, maar ze ……. niets. Ook op haar brieven aan hem ……. geen antwoord.
Een half jaar later ……. zij van een zoon, een jongetje dat op hem …….. Ze …….opnieuw een brief, maar ook nu ……. ze geen antwoord.
Jaren ……. voorbij zonder bericht van de man.
Het kind ……. op zonder vader.

7. ACHILLES EN DE SCHILDPAD



Achilles was een Griekse held, die heel hard kon rennen. Dat wist iedereen in Griekenland. Het was zelfs bekend bij de dieren, van wie er een, de Schildpad, hem uitdaagde voor een wedstrijd. De Schildpad beweerde dat hij zou winnen als Achilles hem een kleine voorsprong gaf. Achilles moest lachen, wat verbeeldde die Schildpad zich wel niet? Hij was een superatleet, licht en snel, terwijl de Schildpad zwaar en langzaam was.
'Hoeveel voorsprong?' vroeg hij de Schildpad spottend.
'Tien meter,' antwoordde deze.
Achilles kwam niet meer bij van het lachen.
'Dat ga jij zeker verliezen, vriend" vertelde hij de Schildpad, 'maar laten we vooral rennen, als je dat graag wilt.'
'Ik verliezen?,' zei de Schildpad, 'Integendeel, ik zal winnen en ik kan het je met een heel eenvoudige redenering bewijzen.'
'Kom op dan,' antwoordde Achilles, die zich al een beetje onzeker begon te voelen. Hij was dan wel heel snel, heel slim was hij niet. Al eerder had hij verschillende discussies met het dier verloren.
'Veronderstel,' begon de Schildpad, 'dat u me een voorsprong van tien meter geeft. Zou u zeggen dat u die tien meter tussen ons snel kunt afleggen?'
'Supersnel,' knikte Achilles.
'En hoeveel meter heb ik in die tijd afgelegd, denkt u?'
Achilles dacht even na.
'Misschien een meter – zeker niet meer,' zei Achilles.
'Heel goed," antwoordde de Schildpad, 'dus daarna is er een meter afstand tussen ons. En zou u die achterstand snel inlopen?'
'Natuurlijk, supersnel.'
'En toch zal ik in die tijd verder zijn, zodat u DIE afstand weer moet inhalen, toch?'
'Eh, ja' zei Achilles langzaam., terwijl hij zich op zijn hoofd krabde en zich afvroeg of de Schildpad hem niet voor de gek hield.
'En terwijl u dat doet, zal ik weer een stukje verder zijn, zodat u steeds een nieuwe achterstand moet inlopen,' ging de Schildpad stug door.
Achilles zweeg.



Ga voor de luisterversie van de leestekst naar www.soundcloud.com en type in: Wereldverhalen Nt2. Zoek de juiste tekst en spreek hem na.

'En zo ziet u, elke periode dat u bezig bent uw achterstand in te halen zal ik gebruiken om een nieuwe afstand, hoe klein ook, aan die achterstand van u toe te voegen.'
'Dat klopt,' zei Achilles. 'Daar valt geen speld tussen te krijgen.'
Alleen al van het idee werd hij moe.
'En zo kunt u de achterstand nooit inlopen, toch?' eindigde de Schildpad.
'Nee,' zei Achilles. 'U hebt gelijk, Schildpad, zoals altijd. Op die manier verlies ik altijd.'
'Dat bedoel ik,' zei de Schildpad.
Tegen zoveel wijsheid was Achilles niet opgewassen en hij besloot niet te rennen.

MOEILIJKE WOORDEN:

-	Achilles	beroemde held uit de Griekse oudheid, die goed kon vechten en snel rennen
-	schildpad, de	klein langzaam dier met een schild op zijn rug
1	rennen	hard lopen
2	bekend	iedereen kent je
3	uitdaagde, van: uitdagen	provoceren, prikkelen
4	beweerde, van: beweren	zeggen
5	voorsprong, de	je loopt voor, je krijgt een voordeel
6	verbeeldde…zich, van: zich verbeelden	indenken, menen
7	superatleet	heel goede sportman, heel goed sporter
9	spottend, van: spotten	sarcastisch om iemand lachen
9	kwam niet meer bij van het lachen	lachte heel hard, bleef lachen
11	verliezen	nadeel hebben,de mindere zijn, niet winnen
14	integendeel	juist niet, helemaal niet
15	eenvoudige	simpele, gemakkelijke
15	redenering	argumentatie, manier van denken,
16	bewijzen	laten zien, aantonen, uitleggen
17	kom op dan	laat maar zien wat je kunt
18	onzeker	niet zeker, zenuwachtig, nerveus
19	slim	intelligent, pienter
19	eerder	vroeger
19	verschillende	allerlei, diverse
20	verloren, van: verliezen	niet winnen, de mindere zijn
20	discussies	debat, dialoog
21	veronderstel	denk eens, stel je eens voor
21	supersnel	heel snel
23	afleggen	doen, inhalen
27	afstand, de	verschil in meters
28	achterstand, de	je loopt achter / langzamer, tegendeel van voorsprong
28	inlopen	kleiner maken, inhalen

30	inhalen	passeren
31	krabde, van: krabben	met je nagels over je hoofd wrijven
31	zich afvroeg, van: afvragen	nadenken
32	voor de gek hield	niet serieus nam, de spot met hem dreef
35	zweeg, van: zwijgen	stoppen met praten, niets zeggen
36	periode, de	de tijd, het tijdvak
38	dat klopt	dat is zo, je hebt gelijk
38	daar is geen speld tussen te krijgen	dat is helemaal waar
40	eindigde, van: eindigen	stoppen met iets
44	niet opgewassen zijn	niet aankunnen, niet sterk genoeg zijn voor

OEFENING 1: Waar of niet waar?

1. Achilles daagt de Schildpad uit voor een hardloopwedstrijd.
2. De Schildpad vraagt Achilles om een voorsprong van tien meter.
3. De Schildpad legt Achilles uit dat hij hem nooit kan inhalen.
4. Achilles vraagt zich af of de Schildpad hem voor de gek houdt.
5. De Schildpad zegt iets waar geen speld tussen te krijgen is.
6. Achilles wordt moe van het denken.
7. Hij besluit toch te gaan rennen.

OEFENING 2: Welk woord hoort er niet bij?

1. rennen - hollen - stil staan - hardlopen - sprinten
2. voorspong - achterstand - situatie - verschil - afstand
3. spotten- lachen - grapjes maken - nadenken - sarcastisch zijn
4. winnen- verliezen - de mindere zijn - gelijk eindigen - het onderspit delven
5. bewijzen - aantonen - laten zien - protesteren - demonstreren
6. veronderstellen - zich voorstellen - bestuderen - verbeelden - indenken

OEFENING 3: Vragen over de tekst

1. Wie was Achilles?
2. Wie daagde hem uit voor een wedstrijd?
3. Waarom moest Achilles lachen?
4. Hoeveel voorsprong wilde de Schildpad hebben?
5. Waarom kwam Achilles niet meer bij van het lachen?
6. Wat wilde de Schidpad bewijzen?
7. Waarom begon Achilles zich onzeker te voelen?
8. Als Achilles tien meter heeft gerend, hoeveel heeft de Schildpad dan gerend?
9. Waarom werd Achilles moe?

OEFENING 4: Zet de onderstaande woorden op de juiste plaats:

rennen - wijsheid - opgewassen - daagt … uit - de afstand - inhalen - beweert - voorsprong - eenvoudig - verbeeld - er hard om lachen - groter - slim - langzaam - winnen - afgelegd - hardlopen - inlopen - 'Daar is geen speld tussen te krijgen,'- spottend -

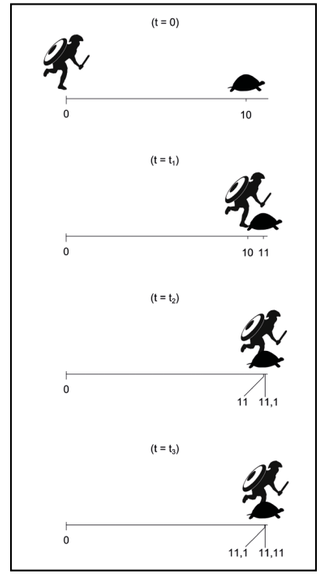
1. De schildpad loopt heel ……, maar is heel ……
2. Achilles is een topatleet die heel goed kan …….en hij denkt dat hij …… kan ……. van de schildpad.
3. De schildpad …….. Achilles ……voor een wedstrijd hardlopen.
4. De schildpad ……. dat hij van Achilles zal winnen.
5. 'Wat ……jij je wel?' zegt Achilles.
6. De schildpad wil een …….. en Achilles moet ……..
7. 'Wil jij tien meter voorsprong?' zegt Achilles ……..
8. De schildpad begint te lopen en heeft een afstand van een meter ……en Achilles begint daarna te ……
9. Intussen is de schildpad weer verder en moet Achilles de achterstand ……
10. De schildpad maakt de ……tussen hem en Achilles steeds ……
11. 'U kunt de achterstand nooit ……..
12. '…….zegt Achilles. Tegen zoveel …… is hij niet ……

OEFENING 5: Wat is het tegengestelde?

1. verloren	a. zwaar
2. bekend	b. dom
3. licht	c. gewonnen
4. snel	d. moeilijk
5. eenvoudig	e. later
6. onzeker	f. onbekend
7. slim	g. zeker
8. eerder	h. langzaam

OEFENING 6: Wat betekent (ongeveer) hetzelfde?

1. Hij houdt me voor de gek.	a. Dat is helemaal waar.
2. Kom op dan !	b. Ik moet heel erg lachen.
3. Ik kom niet meer bij van het lachen.	c. Dat kan ik echt niet.
4. Daar is geen speld tussen te krijgen.	d. Dat is niet juist.
5. Daar ben ik niet tegen opgewassen.	e. Laat zien wat je kunt!
6. Dat klopt niet.	f. Juist niet!
7. Integendeel!	g. Hij neemt me niet serieus



OEFENING 7: Zet het volgende stuk in de tegenwoordige tijd

Achilles was ( ) een Griekse held, die heel hard kon ( ) rennen. Dat wist ( ) iedereen in Griekenland. Het was ( ) zelfs bekend bij de dieren, van wie er een, de Schildpad, hem uitdaagde ( ) voor een wedstrijd. De Schildpad beweerde ( ) dat hij zou ( ) winnen als Achilles hem een kleine voorsprong gaf ( ). Achilles moest ( ) lachen, wat verbeeldde ( ) die Schildpad zich wel niet? Hij was ( ) een superatleet, licht en snel, terwijl de Schildpad zwaar en langzaam was ( ).
'Hoeveel voorsprong?' vroeg ( ) hij de Schildpad spottend.
'Tien meter,' antwoordde ( ) deze.
Achilles kwam ( ) niet meer bij van het lachen.
'Dan ga jij zeker verliezen, vriend' vertelde ( ) hij de Schildpad, 'maar laten we vooral rennen, als je dat graag wilt.'
'Ik verliezen?,' zei ( ) de Schildpad, 'Integendeel, ik zal winnen en ik kan het je met een eenvoudige redenering bewijzen.'
'Kom op dan,' antwoordde ( ) Achilles, die zich al een beetje onzeker begon ( ) te voelen. Hij was ( ) dan wel heel snel, heel slim was ( ) hij niet. Al eerder had ( ) hij verschillende discussies met het dier verloren.

OEFENING 8: Vul de lege plekken in zonder in de tekst te kijken (gatentekst)

'Veronderstel,' begon de Schildpad, 'dat u me een ( ) van 10 meter geeft. Zou u zeggen dat u die tien meters tussen ons snel kunt ( )?'
'Supersnel,' knikte Achilles.
'En ( ) meter heb ik in die tijd afgelegd, denkt u?'
Achilles dacht even na.
'Misschien een meter – zeker niet meer,' zei Achilles.
'Heel goed," antwoordde de Schildpad, 'dus daarna is er een meter ( ) tussen ons. En zou u die achterstand snel ( ) ?'
'Natuurlijk, supersnel.'
'En toch zal ik in die tijd verder zijn, zodat u DIE afstand weer moet inhalen, toch?'
'Eh, ja' zei Achilles langzaam., terwijl hij zich op zijn hoofd ( ) en zich afvroeg of de Schildpad hem niet voor de ( ) hield.
'En terwijl u dat doet, zal ik weer een stukje verder gegaan zijn, zodat u steeds een nieuwe achterstand moet inlopen,' ging de Schildpad stug door.
Achilles zweeg.
'En zo ziet u, elke ( ) dat u bezig bent uw achterstand in te halen zal ik ( ) om een nieuwe afstand, hoe klein ook, aan die achterstand van u toe te voegen.'

8. DE OLIFANTEN



Het volgende verhaaltje komt uit Nederland en speelt zich af in onze tijd. Het gaat over een man op middelbare leeftijd die zich al een hele tijd niet goed voelde. Hij had geen eetlust meer en kreeg geen hap door zijn keel. Zelfs de koekjes bij de koffie, die hij anders nooit versmaadde, liet hij staan. Onder het t.v.-kijken viel hij regelmatig in slaap, zodat hij 's nachts niet of nauwelijks sliep. Als hij sliep, had hij de wildste dromen, waardoor hij na zo'n nacht volledig uitgeput was.
Op een morgen verzuchtte zijn vrouw:
'Waarom blijf je vandaag niet gewoon eens een dagje thuis?'
Maar hij luisterde niet naar haar, want hij vond zijn werk veel te belangrijk, en ging toch, maar toen hij met zijn auto over de brug naar het centrum van de stad reed, waar zijn kantoor stond, dacht hij in de verte twee olifanten te zien, die hem tegemoet kwamen.
Onmiddellijk draaide hij zich om en reed naar huis.
'Ik zie olifanten,' zei hij.
Zijn vrouw geloofde hem direct en belde de dokter, die hem dringend adviseerde thuis te blijven en de volgende dag op zijn spreekuur te komen.
De man knikte en ging naar bed. De hele morgen lang zag hij alleen maar de olifanten voor zich die vanuit de verte naar hem toe kwamen.
Pas aan het einde van de morgen viel hij in slaap en hij sliep tot vier uur 's middags, toen zijn vrouw hem wekte met een kopje thee.
'Wie had gedacht dat het ooit zover zou komen?' zuchtte hij.
De vrouw knikte en zei: 'Ik heb je het al vaker gezegd. Je werkt te hard. Je had allang eerder moeten thuisblijven. Dat krijg je nu van al dat werken.'
'Ja,' zei de man. 'Ik voel me totaal leeg van binnen.'
'Volgens mij heb je een gigantische *burn-out*,' zei de vrouw.
Burn-out, dat was het juiste woord. In zijn jeugd gebruikte men het woord *overspannen*, maar dat beschreef nog niet half wat hij voelde. Het beeld van een uitgebrand huis dat achter het woord *burn-out* schuil ging, was veel sterker, het was de spijker op zijn kop.
Tegen de avond berichtte de lokale omroep dat die morgen Circus Renz de stad was binnengeko-



Ga voor de luisterversie van de leestekst naar www.soundcloud.com en type in: Wereldverhalen Nt2. Zoek de juiste tekst en spreek hem na.

men om op het festivalterrein aan hun kant van de rivier zijn tenten op te slaan.
De televisie liet beelden zien van twee olifanten die voor een rij vrachtwagens uit langs het station liepen. De camera bewoog steeds verder achteruit naar de brug toe waar de man ze had gezien.
De man en de vrouw keken elkaar aan.
'Ze bestaan echt,' zei de man.
De vrouw zei niets.
'Ik heb olifanten gezien die er echt waren,' zei de man weer. 'Moet ik nu de dokter afbellen?'
'Nee,' zei de vrouw. 'Als jij denkt olifanten te zien, maakt het niet uit of ze echt bestaan of niet. Het gaat erom wat jij denkt, wat je je in je hoofd haalt.'
Daarin kon de man zijn vrouw geen ongelijk geven.
Ook de dokter dacht er zo over.
'Het feit dat u olifanten ziet die er volgens u niet kunnen zijn, bewijst dat er iets aan de hand is,' zei de dokter, die hem een week rust voorschreef.
'Wat moet ik met een week rust?' zei de man tegen de vrouw. 'Ik word gek van dat niets doen.'
'Je wordt nog veel gekker als je nu gaat werken,' zei de vrouw. 'Weet je wat we doen? We pakken de trein, gaan er een dagje op uit, maken een paar flinke wandelingen in de bossen en op de hei en op woensdag passen we op de kinderen van Miep, zodat die ook eens een dagje vrij heeft.'
De man vond het goed en Miep ook.
'Wat jullie kunnen doen,' zei die, toen zijn vrouw haar opbelde, 'is op woensdagmiddag met de kinderen naar Circus Renz gaan. Dat zouden ze fantastisch vinden.'
'Goed idee,' zei de vrouw.
Zo kwam het dat ze die woensdagmiddag samen met hun twee kleinkinderen, Kevin en Desiree, naar Circus Renz gingen.
Na de clowns, het slangenmens en de trapezewerkers kwamen de olifanten.
Desireetje trok hem aan zijn mouw en vroeg:
'Opa?'
'Ja, kind?'
'Zijn dat echte olifanten?'
'Dat denk ik toch,' zei de man. 'Waarom vraag je dat?'
'U kijkt zo raar.'
'Hoe bedoel je? Hoe kijk ik dan?
'Alsof u nog nooit olifanten hebt gezien.'
De man lachte.
'Ik nog nooit olifanten gezien, ha ha.'
'Waarom lach je?' vroeg zijn vrouw.
'Desireetje denkt dat ik nog nooit olifanten heb gezien.'
Toen moest de vrouw ook lachen.

MOEILIJKE WOORDEN

2	speelt zich af, van: zich afspelen	gebeuren, plaats vinden
2	middelbare leeftijd	tussen 50 en 65 jaar
5	eetlust	honger, trek, zin om te eten
5	kreeg geen hap door mijn keel	kon niet meer eten
7	versmaadde, van: versmaden	afwijzen, links laten liggen
8	regelmatig	vaak
9	nauwelijks	bijna niet
10	wildste, van: wild	onrustig, onbeheerst, gek
11	volledig	helemaal, totaal,compleet
11	uitgeput	doodmoe, kapot
12	verzuchtte, van: verzuchten	klagend zeggen
18	hem tegemoet	naar hem toe, op hem af
18	onmiddellijk	direct, meteen, op slag
20	draaide … zich om, van: zich omdraaien	zich omkeren
20	dringend	met nadruk, met kracht
20	adviseerde, van: adviseren	aanraden
25	wekte, van: wekken	wakker maken
26	zuchtte, van: zuchten	steunen, kreunen, diep ademen
30	gigantische	heel groot, enorme, ontzaglijke
30	*burn-out*, van: E. *to burn out* (uitbranden)	afgebrand, heel moe
32	overspannen	overwerkt, gestrest door te hard werken
33	schuil ging, van: schuilgaan	verborgen zitten
34	de spijker op zijn kop	precies het goede woord
35	berichtte, van: berichten	mededelen
35	festivalterrein	plaats waar het feest wordt gehouden
35	zijn tenten opslaan	legeren, kamperen, een kamp inrichten
41	afbellen	een afspraak afzeggen
43	in je hoofd halen	je inbeelden, je voorstellen
44	geen ongelijk geven	mee eens zijn
47	voorschreef, van: voorschrijven	zeggen wat je moet doen, opdragen
54	fantastisch	heel leuk, geweldig, prachtig
58	de clowns	de grappenmakers
58	het slangenmens	lenig, soepel mens
58	de trapezewerkers	de acrobaten

OEFENING 1: Waar of niet waar?

1. De man luisterde naar zijn vrouw.
2. Hij zag olifanten vanuit de verte naar hem toe komen.
3. Zij dacht dat hij een *burn-out* had.
4. Hij ging naar bed en sliep de hele dag.
5. Op de televisie zagen ze dat er een circus de stad was binnengekomen.
6. De dokter adviseerde de man weer te gaan werken.
7. Hun dochter Miep vroeg hen om op de kinderen te passen.

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Waarom zei de vrouw tegen de man dat hij moest thuisblijven?
2. Waarom luisterde de man niet naar haar?
3. Waar werkte hij?
4. Hoe ging hij naar zijn werk?
5. Waarom draaide hij zich om en ging hij weer naar huis?
6. Wat deed zijn vrouw?
7. Wat adviseerde de dokter?
8. Wat dacht zijn vrouw dat hij had?
9. Wat berichtte de lokale omroep?
10. Wat deed de vrouw?
11. Wat zei de dokter?
12. Wat deden ze om de tijd te doden?
13. Met wie gingen ze naar het circus?
14. Wat voor acts (attracties) zagen ze in het circus?
15. Hoe reageerde de man toen hij de olifanten zag?

OEFENING 3: Wat betekent (ongeveer) hetzelfde?

1. zich afspelen	a. raad geven
2. zich omdraaien	b. klagend iets zeggen
3. adviseren	c. meedelen
4. zuchten	d. zich omkeren
5. berichten	e. afwijzen
6. voorschrijven	f. een afspraak afzeggen
7. versmaden	g. plaats vinden
8. afbellen	h. zeggen wat je moet doen

OEFENING 4: Vul in:

volledig uitgeput - overspannen - voorschrijft - nauwelijks - regelmatig - dringende - *burn-out* -

1. De dokters in de ziekenhuizen hebben heel hard gewerkt. Ze zitten nu thuis met een …….
2. Na de marathon zijn de renners ……
3. De hele nacht heb ik ……geslapen.
4. De dokter gaf de man het …….advies om het rustig aan te doen.
5. De medicijnen die de dokter ……, moet hij ……. innemen.
6. Als je hard werkt kun je ……. raken.

OEFENING 5 : Zet de onderstaande woorden in volgorde van 0% naar 100%

nooit (0%) - soms - af en toe - vaak - bijna altijd - weleens - een enkele keer nauwelijks - ooit - meestal - zelden - bijna nooit - regelmatig - sporadisch - herhaaldelijk - zo nu en dan - altijd (100%)

nergens (0%) - hier en daar - bijna nergens - op sommige plaatsen - bijna overal - op veel plaatsen - plaatselijk - ergens - overal (100%)

Wat betekent nu:
1. Hij wil altijd en overal de baas spelen.
2. Sinds zijn vrouw is overleden, zie je hem bijna nergens meer.
3. God is overal tegelijk.
4. Het is plaatselijk bewolkt.
5. Hij komt nauwelijks meer thuis.
6. Ik zie hem nog maar zelden.

OEFENING 6: Wat betekenen onderstaande uitdrukkingen?

1. Ik kan je geen ongelijk geven.	a. Hoe kon dat nu gebeuren?
2. Hoe haal je dat in je hoofd?	b. We gaan hier kamperen.
3. Ik krijg geen hap meer door mijn keel.	c. Het klopt precies wat je zegt.
4. Daar sla je de spijker op zijn kop.	d. Hoe kom je daar nu bij?
5. Hoe is het zover kunnen komen?	e. Zo denk ik er ook over.
6. We hebben onze tenten opgeslagen .	f. Ik kan niet meer eten.

OEFENING 7: Zet de volgende tekst in de tegenwoordige tijd:

Op een morgen (verzuchtte) .....zijn vrouw: 'Waarom blijf je vandaag niet gewoon eens een dag-je thuis?' Maar hij (luisterde) .....niet haar, want hij (vond) ..... zijn werk veel te belangrijk, en (ging) .... toch, maar als hij met zijn auto over de brug naar het centrum van de stad (reed) ....., waar zijn kantoor (stond) ....., (dacht) ..... hij in de verte twee olifanten te zien, die hem tegemoet (kwamen) .....
Onmiddellijk (draaide) ..... hij zich om en reed naar huis.
'Ik zie olifanten,' zei (.....) hij.
Zijn vrouw (geloofde) ..... hem direct en (belde) ..... de dokter, die hem dringend (adviseerde) ..... thuis te blijven en de volgende dag op zijn spreekuur te komen.
De man (knikte) ..... en (ging) ..... naar bed. De hele morgen lang (zag) ..... hij alleen maar de olifanten voor zich die vanuit de verte naar hem toe (kwamen) .....
Pas aan het einde van de morgen (viel) ..... hij in slaap en hij (sliep) ..... tot vier uur 's middags, als zijn vrouw hem (wekte) ..... met een kopje thee.
'Wie had gedacht dat het ooit zover zou komen?' (zuchtte) ..... hij.

9. DE POORTWACHTER VAN BAGDAD



Het volgende verhaal speelt zich af in Bagdad, lang geleden, in die tijd een van de grootste en welvarendste steden van het Arabische Rijk. De stad werd ook wel de Ronde Stad genoemd, omdat er een ronde muur omheen liep met maar één poort. Alles wat de stad in- of uitging, ging door die ene poort, die 's nachts steeds gesloten werd. De man die toezicht op die poort hield, de poortwachter, had zijn aanstelling te danken aan het feit dat hij de ogen van een havik en de neus van een jachthond had. Als iemand zich bij hem meldde en vroeg om binnengelaten te worden, wist hij precies met wie hij te doen had. Dat was heel belangrijk, want in die tijd heersten er tal van plagen in het land en kon één verkeerde bezoeker de dood van velen tot gevolg hebben. Op een dag naderde een man de poort. Hij zag er zonderling uit en leek meer tussen de mensen door te zweven dan te lopen.

'U oogt en ruikt vreemd, ' zei de poortwachter. 'Wie bent u en wat komt u doen'?

'Mijn naam is Cholera,' zei de man, 'en ik kom om mensen te halen.'

'Dan laat ik u niet door, ' zei de poortwachter resoluut.

'O, maar dat deert mij niet, hoor,' zei Cholera. 'Ik ben geen mens van vlees en bloed, maar een geest. Ik zal hoe dan ook binnenkomen.'

'In dat geval,' zei de poortwachter, die zijn logboek pakte, 'wil ik graag weten: hoeveel slachtoffers gaat u maken, wat moet ik noteren?'

Hij pakte zijn logboek en doopte zijn pen in de inkt.

'Vierduizendvijfhonderd doden,' zei Cholera en hij verdween in de menigte.

Niet veel later verscheen opnieuw een vreemde gast, die opviel door zijn bleke huid en gelige ogen. Het was de Gele Koorts, die net als Cholera de weg naar binnen vond. Van hem noteerde de poortwachter vijftienhonderd slachtoffers.

Nog weer later diende Malaria zich aan die evenzoveel doden wilde maken.

En ten slotte verscheen bij het vallen van de avond de Pest, die zei dat hij maar liefst vijftienduizend doden ging maken.

Beduusd telde de poortwachter alle doden bij elkaar op en kwam tot het schrikbarend aantal van 22.500.

Plichtsgetrouw noteerde hij het in zijn logboek en hij sloot de poort.

De plagen tierden welig en veroorzaakten veel paniek onder de bevolking. Niemand wist wat hij moest doen om de plagen te ontlopen en niets hielp. De enige die zijn hoofd koel wist te houden, was de poortwachter, die wist dat er tegen de plagen geen kruid was gewassen. Het zou gebeuren zoals ze tegen hem hadden gezegd.

En zo was het ook. Toen de plagen waren uitgeraasd en het stil was in de stad, kwam er vanuit het centrum een lange stoet schimmen naar de poort. Aan het hoofd liep een lange man in een zwart gewaad met een capuchon over zijn hoofd die zijn gelaat aan het oog onttrok. Hij stopte voor de poortwachter en keek hem aan. Op de plaats van zijn ogen zaten holle oogkassen.

'Ik weet wie je bent,' zei de Poortwachter. 'Je bent de Dood en komt de doden halen die aan alle plagen zijn bezweken, nietwaar?' De Dood knikte en sprak: 'Ja, dat is zo, maar pak je logboek en doe je werk: tel wat ik meeneem.'

'Dat zal ik doen,' zei de poortwachter, 'al is dat niet nodig, want ik weet al hoeveel het er zijn.'

'Tel toch maar,' zei de Dood. 'Je zult verbaasd zijn.'

De poortwachter begon te tellen en schrok toen hij er veel meer telde dan aan hem was opgegeven.

'Veertigduizend doden, dat kan niet, dat is bijna het dubbele', riep hij uit. 'Je bent niet eerlijk, dat mag je niet doen, beste Dood. Of heeft een van de plagen mij soms voorgelogen?'

De Dood schudde zijn hoofd en sprak nu met rustige stem. 'Nee beste man, niemand heeft je iets voorgelogen. Het zijn allemaal slachtoffers van Cholera, Malaria, Gele koorts en Pest, maar ook van die andere.'

'Welke andere?', riep de poortwachter. 'Ik hoor en zie alles. Wie is die ander en waarom heb ik hem niet gezien?'

De Dood grinnikte.

'Toch was hij wel aan de poort, ook al heb je hem dan niet gezien. Je moet hem kennen. Hij is het die altijd de zieken, stervenden en wanhopigen vergezelt naar het einde, maar zelf steeds onzichtbaar blijft'.

'Maar wie is het?' vroeg de poortwachter.

De Dood hief zijn hoofd op en fluisterde: 'De Angst'.



Ga voor de luisterversie van de leestekst naar www.soundcloud.com en type in: Wereldverhalen Nt2. Zoek de juiste tekst en spreek hem na.

MOEILIJKE WOORDEN

2	welvarendste	rijkste
7	toezicht hield	controleerde
8	aanstelling (de)	baan
9	havik	roofvogel met een scherpe blik
11	met wie hij te doen had.	wat voor persoon het was
12	heersten	waren (de griep heerst)
12	tal van	vele
12	plagen	gevaarlijke epidemie zoas de cholera, gele koorts, malaria, pest
15	zonderling	vreemd, bizar
17	oogt	ziet ... eruit
19	resoluut	zelfverzekerd, beslist
20	dat deert mij niet	dat doet mij geen pijn, dat kan me niet schelen
22	logboek	register, notitieboek
22	slachtoffers	doden

24	doopte	stak, deed, stopte
26	opviel	speciaal was, bijzonder was, eruitsprong
29	diende ... zich aan	kwam, verscheen, maakte zijn opwachting
32	beduusd	meer dan verbaas, perplex, geschrokken
32	schrikbarend	wat voor schrik zorgt, verschrikkelijk
34	plichtsgetrouw	braaf
35	tierden welig	groeiden snel, vermenigvuldigden zich snel
36	zijn hoofd koel houden	rustig blijven, zich weten te beheersen
37	geen kruid tegen gewassen	niks tegen te doen, geen medicijn voor, geen remedie voor
39	uitgeraasd	voorbij, klaar, afgelopen
40	schimmen	schaduwen van de doden
42	gewaad (het)	mantel, kleed
42	capuchon (de)	cape
42	onttrok	verborg
43	holle	diepe, lege
45	bezweken	doodgegaan, gestorven
49	opgegeven	gezegd, meegedeeld
51	voorgelogen (voorliegen)	voor de gek gehouden, onwaar gezegd
57	grinnikte	lachte zachtjes, grijnsde
59	wanhopigen	mensen zonder hoop
59	vergezelt naar	begeleidt, meegaat met

OEFENING 1 : Waar of niet waar?

1. Het verhaal is onlangs gebeurd.
2. Er waren verschillende poorten inde stadsmuur.
3. De poort bleef dag en nacht open.
4. De poortwachter kon scherp zien en goed ruiken.
5. De poortwachter had een grote mensenkennis.
6. Een verkeerde bezoeker kon veel mensenlevens kosten.
7. De man die de poort naderde, zag er vreemd uit.
8. De man liep niet, maar zweefde.
9. De poortwachter vertrouwde de man niet.
10. Cholera was ongrijpbaar.
11. De poortwachter schreef het aantal zieken op.
12. Cholera loste op in de massa.
13. Malaria maakte evenveel slachtoffers als Cholera.
14. De bevolking was goed voorbereid op alle plagen.
15. Alleen de poortwachter had alles onder controle
16. Na afloop van de plagen trokken de doden de stad uit.
17. De man aan het hoofd was de Dood.
18. Er waren veel meer doden dan de poortwachter had verwacht.
19. Iemand had tegen de poortwachter gelogen.
20. Het grote aantal slachtoffers kwam door de Angst.

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Waarom werd Bagdad de Ronde Stad genoemd?
2. Wat was de taak van de poortwachter?
3. Waarom was hij geschikt als poortwachter?
4. Wat was er in die tijd aan de hand?
5. Wat vond de poortwachter van de man die de poort naderde?
6. Waarom hield de poortwachter Cholera tegen?
7. Waarom was Cholera er zeker van dat hij toch binnen zou komen?
8. Wat wilde de poortwachter van Cholera weten?
9. Wat veroorzaakten de plagen?
10. Wat gebeurde er toen de plagen waren uitgeraasd?
11. Wat kwam de Dood doen?
12. Waarom schrok de poortwachter?
13. Wat dacht hij toen hij zoveel doden telde?
14. Wie was de oorzaak van het grotere aantal doden?

OEFENING 3: Wat is (bijna) hetzelfde?

1. menigte	a. rijkste	1. bezwijken	a. grijnzen
2. aanstelling	b. vele	2. opgeven	b. vreselijk
3. toezicht	c. beslist	3. vergezellen	c. geschrokken
4. welvarendste	d. fout	4. grinniken	d. mantel
5. tal van	e. steken	5. beduusd	e. begeleiden
6. verkeerd	f. controle	6. schrikbarend	f. schaduw
7. zonderling	g. eruit zien	7. gewaad	g. komen
8. ogen	h. baan	8. schim	h. meedelen
9.resoluut	i. vreemd	9. verschijnen	i. uitwoeden
10. dopen	j. massa	10. uitrazen	j. doodgaan

OEFENING 4: Veel - meer -het meest

De Gele Koorts maakt vijftienhonderd slachtoffers, Cholera maakt er meer, de Pest maakt er nog meer en de Angst het meest.

1. Jan loopt snel, Piet ....., maar Henk .....
2. Annie weet veel, Hennie ....., maar Carla .....
3. Karel slaapt lang, Gerard....., maar Evert .....
4. Nelly zegt weinig, Elly ....., maar Liesbeth .....

OEFENING 5: Als ..... dan

1. Als je veel eet	a. dan word je duf.
2. Als je oud wordt	b. dan word je stif.
3. Als je hard studeert	c. dan leef je langer.
4. Als je gezond leeft	d. dan kom je sneller aan.
5. Als je eerder vertrekt	e. dan word je dik.
6. Als je lang slaapt	f. dan vergeet je veel.
7. Als je weinig beweegt	h. dan slaag je snel.

1. Hoe langer je slaapt	a. hoe duffer je wordt.
2. Hoe meer je eet.	b.
3. Hoe eerder je vertrekt	c.
4. Hoe harder je studeert	d.
5. Hoe gezonder je leeft	e
6. Hoe minder je beweegt.	f.
7. Hoe ouder je wordt	g.

OEFENING 6: Uitdrukkingen

Vul in en verander de vorm, indien nodig: de ogen van een havik - de neus van een jachthond - tieren welig - er is geen kruid tegen gewassen- zijn hoofd koel houden

1. De plagen maken steeds meer slachtoffers: zij .....
2. Er valt niets tegen de beginnen: er .....
3. Maar gelukkig, de poortwachter raakt niet in paniek: hij .....
4. Hij kan heel goed zien: hij .....
5. Hij kan heel goed ruiken: hij .....

OEFENING 7: Zet de volgende tekst in de tegenwoordige tijd:

De plagen tierden ( ) welig en zorgden ( ) voor veel paniek onder de bevolking. Niemand wist ( ) wat hij moest ( ) doen om de plagen te ontlopen en niets hielp ( ). De enige die zijn hoofd koel wist ( ) te houden, was ( ) de poortwachter, die wist ( ) dat er tegen de plagen geen kruid was ( ) gewassen. Het zou ( ) gebeuren zoals ze tegen hem hadden ( ) gezegd.
En zo was ( ) het ook. Toen-> Als de plagen waren ( ) uitgeraasd en het stil was ( ) in de stad, kwam ( ) er vanuit het centrum een lange stoet schimmen naar de poort. Aan het hoofd loopt ( ) lange man in een zwart gewaad met een capuchon over zijn hoofd die zijn gelaat aan het oog onttrok ( ) Hij stopte ( ) voor de poortwachter en keek ( ) hem aan. Op de plaats van zijn ogen zaten ( ) holle oogkassen.

WERELDVERHALEN
voor het NT2-onderwijs

ANTWOORDEN

1. DE BIJ OP DE MUTS

OEFENING 1: waar of onwaar?

1. De boer heeft de bijenkorven van de bijenhouder gestolen. **Onwaar**
2. De bijenhouder wil de boer graag helpen. **Onwaar**
3. De zoon van de boer roept de mannen van het dorp bij elkaar. **Onwaar**
4. Iedereen weet wie de bijenkorven heeft gestolen. **Onwaar**
5. Er zit een bij op de muts van de dief. **Onwaar**

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Waar komt het verhaal vandaan? *Uit Macedonië.*
2. Wat is het probleem? *De bijenkorven van een bijenhouder zijn gestolen*
3. Waarover piekerde de bijenhouder? *Hij piekerde over wat hij moest doen om ze terug te krijgen*
4. Wat moest de bijenhouder van de boer doen? *Hij moest alle mannen van het dorp bijeenroepen*
5. Deed de bijenhouder dat zelf? *Nee, hij liet het zijn zoon doen.*
6. Waar moesten de mannen bijeenkomen? *Voor zijn huis.*
7. Hoe laat moesten ze daar zijn? *De volgende morgen om tien uur.*
8. Wat deed de boer toen iedereen er was? *Hij ging op een stoel staan en begon te spreken.*
9. Wat deed hij met zijn hand? *Hij ging met zijn hand van links naar rechts*
10. Wat deed hij met zijn vinger? *Hij stak zijn vinger uit*
11. Wat zei hij? *"Jij hebt het gedaan, want jij hebt enebij op je muts.'*
12. Wat deed een van de mannen? *Hij bracht zijn hand naar zijn hoofd en sloeg tegen zijn muts.*
13. Zat er een bij op zijn muts? *Nee, maar omdat hij de dief was, dacht hij dat ereen zat.*
14. Hoe blij was de bijenhouder? *Heel blij, hij kon zijn gelukniet op.*
15. Wat kreeg de boer van de bijenhouder? *Een pot honing.*

OEFENING 3: Wat betekent ongeveer hetzelfde?

1. bijeenroepen	a. verzamelen
2. stelen	d. wegpakken
3. piekeren	f. diep nadenken
4. uitstrekken	b. uitsteken
5. opdracht geven	c. bevel geven
6. opheffen	e. omhoog steken

OEFENING 4: onderstreep in bovenstaand verhaal alle werkwoordsvormen en schrijf deze op met het hele werkwoord ernaast.

was en waren van: zijn; gestolen van: stelen; piekerde van: piekeren; kun, kon en kan van: kunnen; werd van: worden; hoorde van: horen; ging van: gaan en gaf van: geven; zei en zeg van: zeggen; wilt van: willen; heeft, hebt en had van: hebben; moet en moest van: moeten; antwoordde van: antwoorden; laat van: laten; zal zou van: zullen; riep van: roepen; uit nodigen van: uitnodigen; deed van: doen; beloofde van: beloven; begon van: beginnen; keek van: kijken; hief van: opheffen; zat van: zitten; dacht van: denken; verried van: verraden; wist van: weten; geef van: geven

OEFENING 5: maak de zin compleet

1. Wij laten een aannemer ons huis bouwen, of: Wij laten ons huis door een aannemer bouwen.
2. Wij laten een tandarts onze tanden trekken, of: Wij laten onze tanden door een tandarts trekken.
3. Wij laten een belastingconsulent ons belastingformulier invullen, of: Wij laten ons belastingformulier door een belastingconsulent invullen.
4. Wij laten een schilder ons huis verven., of: Wij laten ons huis door een schilder verven.
5. Wij laten een fietsenmaker onze fiets repareren, of: Wij laten onze fiets door een fietsenmaker repareren.
6. Wij laten een schilder onze huiskamer behangen, of: Wij laten onze huiskamer door een schilder behangen.
7. Wij laten een makelaar ons huis verkopen, of: Wij laten ons huis door een makelaar verkopen.
8. Wij laten een slager de kip slachten, of: Wij laten de kip door een slager slachten.
9. Hij laat een typiste zijn brief typen, of: Hij laat zijn brif door een typiste typen.
10. Hij laat zijn secretaresse zijn klanten opbellen, of: Hij laat zijn klanten door een secretaresse oopbellen.

OEFENING 6: zet in de voltooide tijd

1. Hij heeft zich van top tot teen gewassen.
2. Wij hebben ons vlug aangekleed.
3. Hij heeft zich niet geschoren.
4. Het kind heeft zich niet goed afgedroogd.
5. Wij hebben ons dood geschaamd.
6. Ik heb me kapot verveeld.
7. Zij heeft zich in de vingers gesneden.
8. Je hebt je alweer vergist.

OEFENING 7: vervang door "er"

1. Hij werd er ziek van.
2. Hij had er genoeg van.
3. Ik word er niet goed van.
4. Ik krijg er te veel van.
5. Ik heb er mijn buik vol van.
6. Ik kan er niet meer tegen.
7. Ik zie er geen gat meer in.
8. Ik krijg er een punthoofd van.
9. Ik ga er kapot aan.

OEFENING 8: vul het juiste voorzetsel in.

1. Iemand had de bijenkorven **van** de bijenhouder gestolen.
2. Een boer **uit** de buurt ging **bij** hem op bezoek.
3. Alle mannen moesten **voor** zijn huis **bij** elkaar komen.
4. De dief wilde de bij van zijn muts jagen.
5. Er zat geen bij **op** zijn muts.

OEFENING 9: zet het verhaaltje in de tegenwoordige tijd

Dit is een oud verhaal uit Macedonië, een land in Zuid-Europa.
In een dorp **zijn** een heleboel bijenkorven gestolen.
De eigenaar van die bijenkorven **piekert** erover wat hij **moet** doen om ze terug te krijgen. Hij **piekert** zoveel dat hij er niet van **kan** slapen en er ziek van **wordt**. Dat **hoort** een boer uit de buurt, die bij hem op bezoek **gaat** om hem te helpen. Hij **zegt** tot de bijenhouder: 'Als je wilt weten, wie die korven heeft gestolen, dan kan ik je misschien wel helpen. Maar je moet doen wat ik zeg.'
'Wat moet ik dan doen?' **vraagt** de bijenhouder.
'Dat zal ik je zeggen,' **antwoordt** de boer, 'laat alle mannen van het dorp voor je huis bij elkaar komen. En laat de rest maar aan mij over.'
'Goed', **zegt** de bijenhouder, 'dat zal ik doen.'
Hij **roept** zijn zoon hij zich en **geeft** hem opdracht bij alle mannen van het dorp langs te gaan en ze uit te nodigen voor de volgende morgen. Dat **doet** de zoon en iedereen **belooft** hem dat hij de volgende dag om tien uur voor het huis van de bijenhouder **zal** zijn.
Toen-> Als alle mannen er **zijn**, **gaat** de boer op een stoel staan en **begint** te spreken: 'Mannen, jullie begrijpen zeker wel waarom we jullie hebben laten roepen. Iemand heeft alle bijenkorven van deze arme man hier gestolen. Wie de dief is, weten we niet.'
Hij **kijkt** de kring rond en **laat** zijn stem zakken.
'Maar,' **gaat** hij verder, 'we weten wel dat hij nu tussen ons is, want met zoveel bijenkorven kom je niet ver.'
Hij **zwijgt** weer en **kijkt** weer de kring rond. Het **is** doodstil, je **kunt** een speld horen vallen.
Toen-> Dan **steekt** hij zijn hand uit en **gaat** met zijn vinger van links naar rechts.
'Jij daar, jij hebt het gedaan. Zeg het maar, je hebt jezelf allang verraden, want er zit een bij op je muts.'
Daarop **heft** een van de mannen zijn hand op om de bij van zijn muts te slaan.
Maar er **zit** helemaal geen bij op zijn muts. Omdat hij de dief **is**, **denkt** hij echter dat er een op zijn muts **zit.** Zo **verraadt** hij zich en **weet** iedereen dat hij de bijenkorven **heeft** gestolen.
De bijenhouder **kan** zijn geluk niet op. Hij **loopt** naar de boer en **zegt**: 'Hoe kan ik je bedanken?'
'Ach,' **zegt** de boer. 'Het was de moeite niet. Geef me maar een pot honing.'

2. DE WIJSHEID VAN KONING SALOMON

OEFENING 1 : waar of onwaar?

1. Koning Salomon had twee vrouwen. **Onwaar**
2. De vrouwen hadden allebei een kind gekregen. **Waar**
3. Een van de vrouwen was 's nachts op haar kind gaan liggen. **Waar**
4. Zij kreeg het levende kind van de andere vrouw. **Onwaar**
5. De koning vroeg om een zwaard. **Waar**
6. De koning hakte het levende kind doormidden. **Onwaar**
7. De echte moeder wilde het kind liever afstaan dan laten doden. **Waar**

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Wat verlangden de twee vrouwen van Salomon? *Ze verlangden een oordeel van hem*
2. Waarom wilden ze dat? *Ze waren het niet met elkaar eens.*
3. Wat zei de eerste vrouw? *De vrouw zei dat de andere vrouw hun zoontjes had verwisseld: haar levende zoon met de dode zoon van de andere vrouw.*

4. Was de tweede vrouw het met haar eens? *Nee, volgens de tweede vrouw was de levende zoon haar zoon en de dode zoon de zoon van de eerste vrouw.*
5. Wat riep de koning tot zijn personeel? *'Haal me een zwaard.'*
6. Wat moest de man met het zwaard doen? *Hij moest het levende kind doormidden hakken.*
7. Wat gebeurde er toen? *De moeder van wie het kind was, smeekte hem het niet te doen en het kind aan de andere vrouw te geven.*
8. Wat besliste de koning? *De koning gaf haar het levende kind.*

OEFENING 3: Wat betekent (ongeveer) hetzelfde?

1. wijs	d. verstandig
2. een oordeel	g. een beslissing
3. sterven	e. doodgaan
4. bekijken	f. bestuderen
5. ter wereld brengen	a. baren
6. volhouden	h. doorgaan
7. een zwaard	b. een groot scherp mes
8. eten geven	c. voeden

OEFENING 4:Wat is het tegengestelde?

1. halen	e. brengen
2. levende	f. dode
3. de ene	b. de andere
4. doodmaken	g. baren
5. volhouden	h. stoppen
6. afstaan	c. voor zich houden
7. bevestigen	a. ontkennen

OEFENING 5: Zet in de tegenwoordige tijd

1. Er **komen** twee vrouwen bij hem, die een oordeel van hem **verlangen**.
2. Ze **zeggen** allebei dat ze de moeder **zijn** van hetzelfde kind.
3. Daarop **laat** de koning een zwaard halen en **geeft** opdracht het kind doormidden te hakken.
4. Een van de vrouwen **wil** het kind liever afstaan dan het te laten doden.
5. Daardoor **weet** Salomon wie de echte moeder **is**.

OEFENING 6: Vul het juiste voorzetsel in.

1. Ik woonde samen **met** deze vrouw **in** één huis.
2. Ik kreeg **bij** haar huis een kind.
3. Drie dagen **na** mij kreeg zij ook een kind.
4. Er was niemand **bij** ons, wij waren alleen.
5. 's Nachts stierf de zoon **van** deze vrouw.
6. Zij was **op** hem gaan liggen.
7. Midden **in** de nacht stond zij **op**.
8. Zij nam mijn zoon **bij** me weg en legde hem **bij** haar.

OEFENING 7: Vul de lege plekken in zonder in de tekst te kijken: zie de tekst

OEFENING 8: Stel vragen aan de koning...

1. 'Koning, wat zou u doen als een werkloze bij u in de tuin wilde werken?'
2. 'Koning, wat zou u doen als een dakloze in uw garage wilde slapen?'
3. 'Koning, wat zou u doen als een bedelaar u om geld vroeg.
4. 'Koning, wat zou u doen als een journalist een pertinente leugen over u schreef?'
5. 'Koning, wat zou u doen als een fotograaf stiekem foto's van u en uw familie maakte?'
6. 'Koning, wat zou u doen als de minister-president uw telefoon liet afluisteren?'
7. 'Koning, wat zou u doen als een politicus zei dat u gek was?'
8. 'Koning, wat zou u doen als iemand u met een andere vrouw betrapte?'
9. 'Koning, wat zou u doen als die persoon u chanteerde?'
10. 'Koning, wat zou u doen als iemand u om raad vroeg?'

OEFENING 9: Stel vragen aan de koning...

1. 'Koning, is het waar dat u elke avond een nieuwe pyjama krijgt?'
2. 'Koning, is het waar dat u elke dag lekker kunt uitslapen?'
3. 'Koning, is het waar dat u geld als water hebt?'
4. 'Koning, is het waar dat u altijd wat de regering zegt doet?'
5. 'Koning, is het waar dat u nooit ruzie met uw vrouw maakt?'
6. 'Koning, is het waar dat u drie auto's en een motor met zijspan hebt?'
7. 'Koning, is het waar dat u niet van haring houdt?'
8. 'Koning, is het waar dat u niet kunt schaatsen?'
9. 'Koning, is het waar dat elke dag uw bed wordt verschoond?'
10. 'Koning, is het waar dat u met een gouden bestek eet?
11. 'Koning, is het waar dat u altijd rode wijn bij het eten drinkt?'
12. 'Koning, is het waar dat u nooit eens echt boos wordt?'
13. 'Koning, is het waar dat u altijd verstandige beslissingen neemt ?'
14. 'Koning, is het waar dat iemand uw eten voorproeft?'
15. 'Koning, is het waar dat u zich nooit verveelt?'

3. HET HEMD VAN DE MAN DIE GELUKKIG WAS

OEFENING 1: Waar of onwaar?

1. De prins is verliefd op een prinses. **Onwaar**
2. De koning vraagt raad aan de geleerdste mannen ter wereld. **Waar**
3. De geleerdste mannen ter wereld kunnen de koning niet helpen. **Onwaar**
4. De koning stuurt gezanten uit. **Waar**
5. De gezanten komen nooit meer terug. **Onwaar**
6. Om op andere gedachten te komen gaat de koning op reis. **Onwaar**
7. De gelukkige man is bomen aan het snoeien. **Onwaar**
8. Hij wil de koning niet helpen. **Onwaar**

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Waarom stond de prins de hele dag in de verte te staren? *Omdat hij ongelukkig was.*
2. Wat probeerde de koning allemaal om zijn zoon op te beuren? *Hij organiseerde toneelvoorstellingen, dansavonden en concerten.*
3. Wie liet hij komen? *Hij liet de geleerdste mannen komen*
4. Wat adviseerden ze hem? *Ze adviseerden hem een gelukkige man te zoeken en zijn hem te ruilen met dat van zijn zoon.*
5. Waarom was de priester niet gelukkig? *Hij wilde bisschop worden.*
6. Waarom was de collega-koning niet gelukkig? *Hij vond het vervelend om later te moeten sterven en alles achter te moeten laten.*
7. Waarom ging de koning op jacht? *Hij was moe van alles.*
8. Wat hoorde hij midden op het veld? *Hij hoorde iemand zingen*
9. Wat dacht hij toen? *Wie zo zingt, moet wel gelukkig zijn.*
10. Wat liet hij halen? *Het hemd van zijn zoon.*
11. Wat wilde hij de jongeman geven? *Hij wilde hem alles geven wat hij wilde: goud, zilver, etc.*
12. Wat had de jongeman niet wat hij graag wilde hebben? *De jongeman droeg geen hemd.*

OEFENING 3: Wat betekent ongeveer hetzelfde?

1. staren	g. dromerig kijken
2. machtig	f. sterk
3. verdwijnen	h. weggaan
4. gezant	i. diplomaat
5. geleerd	a. gestudeerd
6. overleggen	b. vergaderen
7. verslaan	d. overwinnen
9. kort knippen	e. snoeien
9. ruilen	c. wisselen

OEFENING 4: Zet in de tegenwoordige tijd

De zoon van de koning **is** altijd ongelukkig.
Hij **staat** hele dagen op het balkon in de verte te staren.
De koning **probeert** van alles om zijn zoon te amuseren..
Niets **helpt**.
Daarop **stuurt** de koning gezanten uit.
Van alle kanten **komen** de geleerdste mannen.
De koning **vraagt** hen om raad.
De heren **trekken** zich terug om te overleggen.
Ze **geven** hem het advies om een gelukkig man te zoeken.
Na enige tijd **komt** een gezant terug met een priester.
De priester **is** niet tevreden met zijn bestaan.
Hij **wil** graag bisschop worden.
De collega-koning **vindt** het erg om te moeten sterven.
Om op andere gedachten te komen **gaat** de koning op jacht.
Hij **jaagt** achter een haas aan en dacht dat hij hem te pakken had.
Hinkend **vlucht** het dier weg.

De koning **gaat** het achterna.
Plotseling **hoort** hij een liedje zingen.
Hij **houdt** halt.
Hij **ziet** een jongeman die aan het snoeien **is**.
De koning **pakt** hem vast en **begint** zijn jasje los te knopen.
Hij **laat** zijn armen zakken.
De jongeman **draagt** geen hemd.

OEFENING 5 : Verbeter de volgende zinnen

1. Omdat de prins ongelukkig was, **stond hij** de hele dag op het balkon in de verte te staren.
2. Omdat de koning van zijn zoon **hield**, **probeerde hij** van alles om hem te amuseren.
3. Omdat de prins **ziek werd**, **liet hij** de geleerdste mannen ter wereld **halen**.
4. Omdat de heren rustig **wilden nadenken**, **trokken zij** zich terug.
5. Toen de heren met elkaar **hadden overlegd /overlegd hadden**, **kwamen zij** weer terug bij de koning.
6. Toen de koning hun advies **had gehoord**, **stuurde hij** zijn gezanten opnieuw de wereld in.

OEFENING 6: Verbeter de woordvolgorde

1. De priester antwoordt dat hij gelukkig **is**.
2. De koning vraagt aan de priester of hij bisschop **wil worden**.
3. De priester antwoordt dat hij graag bisschop **wil worden**.
4. De koning vraagt aan de collega-koning of hij gelukkig **is**.
5. De collega-koning antwoordt dat hij bang voor de dood **is**.
6. De koning vraagt aan de gelukkige man of hij **hem** een plezier **wil** doen.
7. De gelukkige man antwoordt dat hij de koning graag **wil** helpen.

OEFENING 7: Vul het juiste voorzetsel in.

1. De koning ging **op** jacht.
2. Hij joeg achter een haas **aan**.
3. Hinkend vluchtte het dier **weg**.
4. De koning ging het **achterna**.
5. **Op** het veld hoorde hij een liedje zingen.
6. Hij ging op het gezang **af**.
7. Hij kwam **in** een wijngaard.
8. De jongeman was wijnstokken **aan** het snoeien.

OEFENING 8: Geef antwoord

1. Ik was de krant aan het lezen.
2. Ik was de auto aan het wassen.
3. Ik was de kamer aan het opruimen.
4. Zij was met haar vriendin aan het praten.
5. Hij was aan het afwassen.
6. Wij waren in de tuin aan het spelen.
7. Wij waren de kamer aan het stofzuigen.

OEFENING 9: Verander de zin

1. Starend stond hij op het balkon.
2. Lachend stond hij voor de koning.
3. Zingend snoeide hij de wijnstokken.
4. Lopend ging het meisje naar school.
5. Huilend belde de moeder haar dochter op.

4. DE JAPANSE STEENHOUWER

OEFENING 1: waar of onwaar?

1. De steenhouwer is ontevreden met zijn situatie. **Waar**
2. De koning komt voorbij in een auto. **Niet waar.**
3. De mannen houden een paraplu boven het hoofd van de koning. **Niet waar.**
4. Het is lekker in het zonnetje. **Niet waar.**
5. De wolk heeft meer macht dan de zon. **Waar.**
6. De rots gaat opzij voor de wolk. **Niet waar.**
7. De steenhouwer is blij dat hij weer steenhouwer is. **Waar.**

OEFENING 2: Welke woorden horen bij elkaar?

1. tevreden	c. blij
2. slaan	d. hakken
3. hemel -	e. lucht
4. heet -	f. warm
5. boos -	a. kwaad
6. klagen	b. protesteren

OEFENING 3: Vragen over de tekst

1. Over wie gaat het verhaal? *Over een steenhouwer in Japan.*
2. Wat moet hij doen? *Hij moet stenen hakken uit de rotsen.*
3. Is hij blij met zijn werk? *Nee, want hij moet hard werken en verdient weinig.*
4. Wat wil hij graag? *Hij wil graag rusten op een bank van rode zijde.*
5. Wie komt er uit de hemel? *Een engel.*
6. Op wie wordt hij jaloers? *Hij wordt jaloers op de koning.*
7. Waarom is hij jaloers? *De koning heeft een koets en een parasol boven zijn hoofd.*
8. Wat wil hij worden in plaats van koning? *Hij wil de zon worden.*
9. Is hij dan tevreden? *Nee, ook dan is hij niet tevreden.*
10. Wat voor probleem heeft hij als zon? *Er komt een wolk tussen hem en de aarde, waardoor hij niet goed meer kan schijnen.*
11. Wat doet hij als hij wolk wordt? *Hij gaat regenen.*
12. Wat voor probleem heeft hij als wolk? *Hij botst tegen een rots aan.*
13. Hij wordt een rots. En dan? *Dan komt er een man die stenen uit hem hakt.*

OEFENING 4: Onderstreep in het volgende stuk alle verleden tijdsvormen van het werkwoord en schrijf op van welk werkwoord ze komen.

Er was (**zijn**) eens een man die stenen hakte (**hakken**) uit de rotsen. Hij vond (**vinden**) zijn werk helemaal niet leuk en werd (**worden**) vaak moe van. Hij moest (**moeten**) ook hard werken, maar hij verdiende (**verdienen**) heel weinig. Hij was (**zijn**) helemaal niet blij met zijn omstandigheden. Op een dag had (**hebben**) hij genoeg van alles en riep (**roepen**): 'Och, was (**zijn**) ik maar rijk, dan kon (**kunnen**) ik rusten op een rode bank.'
Toen kwam (**komen**) er een engel uit de hemel die zei (**zeggen**): 'Van nu af aan bent U rijk en kunt U rusten op een bank van rode zijde.' En hij was (**zijn**) rijk en rustte (**rusten**) op de bank van rode zijde.
En de koning van het land kwam (**komen**) voorbij met paarden voor zijn wagen. En ook achter zijn wagen reden (**rijden**) mannen op paarden die een gouden parasol boven het hoofd van de koning hielden (**houden**).
Toen de rijke man dit zag (**zien**), werd (**worden**) hij weer ontevreden, want hij had (**hebben**) geen gouden parasol boven het hoofd. Hij zuchtte (**zuchten**) en riep (**roepen**): 'Ik wou (**willen**) dat ik de koning was (**zijn**).'
En er kwam (**komen**) een engel uit de hemel die zei (**zeggen**): 'Van nu af aan bent U koning van het land.'
En hij werd (**worden**) koning: voor zijn wagen reden (**rijden**) paarden en ook waren (**zijn**) er mannen op paarden achter zijn wagen, die boven zijn hoofd een gouden parasol hielden. (**houden**)
Maar het was (**zijn**) erg heet, de zon stond (**staan**) boven zijn hoofd en het gras verbrandde (**verbranden**) onder zijn voeten. Nu klaagde (**klagen**) de man dat het te heet was (**zijn**). Weer was (**zijn**) hij niet tevreden.
Hij zuchtte (**zuchten**) en riep (**roepen**): 'Was (zijn) ik maar de zon!'

OEFENING 5: zet het volgende stuk in de tegenwoordige tijd

En hij scheen (**schijnt**) met zijn stralen naar boven en beneden, naar links en rechts.
Nu was (**is**) hij het die het gras verbrandde (**verbrandt**) en de gezichten van de mensen op de aarde.
Maar er kwam (**komt**) een wolk tussen hem en de aarde in, daarom kon (**kan**) hij niet goed meer schijnen. Hij werd (**wordt**) boos en klaagde (**klaagt**) dat die wolk meer macht had (**heeft**) dan hij.
Weer was (**is**) hij niet tevreden en wilde (**wil**) de wolk zijn.
Weer kwam (**komt**) een engel uit de hemel die zei (**zegt**) : 'Van nu af aan bent U de wolk.'
Hij werd (**wordt**) wolk en ging (**gaat**) tussen de aarde en de zon hangen.
De stralen van de zon kwamen (**komen**) op hem en hij begon (**begint**) zelf te regenen,
zodat het gras weer groen werd (**wordt**).
Maar hij regende (**regent**) zo hard dat er teveel water in de rivieren kwam (komt)
en er kwamen (**komen**) stormen en koude luchten.
Op een dag stormde (**stormt**) het zo hard dat de wolk tegen een rots waaide (**waait**).
De wolk werd (**wordt**) boos, omdat de rots bleef (**blijft**) staan en niet voor hem opzij ging (**gaat**). Weer was (**is**) hij niet tevreden en weer riep (**roept**) hij:
'Ik wou (**wil**) dat ik een rots was (**ben**)!' en er kwam (**komt**) opnieuw een engel uit de hemel
en zei (**zegt**): 'Van nu af aan ben je een rots.'
En hij werd (**wordt**) een rots.

OEFENING 6: vul het juiste voorzetsel in.

1. Hij was niet blij **met** het werk dat hij moest doen.
2. **Van** dat werk werd hij heel moe.
3. Hij moest de hele dag stenen **uit** de rotsen slaan.

4. Toen kwam er een engel **uit** de hemel.
5. Hij zei dat hij kon rusten **op** een bank **van** rode zijde.
6. Toen hij op de bank lag, kwam de koning van het land voorbij **met** paarden **voor** zijn wagen.
7. De mannen hielden een gouden parasol **boven** het hoofd van de koning.
8. Het was erg heet, de zon stond **boven** zijn hoofd.
9. De zon verbrandde het gras **onder** zijn voeten.
10. Hij verbrandde ook de gezichten **van** de mensen **op** de aarde.
11. Er kwam een wolk **tussen** hem en de aarde in.
12. De wolk regende zo hard dat er teveel water **in** de rivieren kwam.
13. Hij waaide **tegen** een rots.
14. De rots ging niet **voor** hem opzij.

OEFENING 7: beantwoord de volgende vragen. Begin je antwoord met: 'Omdat...'

1. Waarom wilde hij rusten op een rode bank? Omdat hij moe **was.**
2. Waarom wilde hij de koning worden? Omdat hij géén gouden parasol boven zijn hoofd **had**
3. Waarom wilde hij de zon worden? Omdat het te heet **was.**
4. Waarom wilde hij de wolk worden? Omdat de wolk meer macht dan hij **had.**
5. Waarom wilde hij de rots worden? Omdat de rots bleef staan en niet voor hem opzij **ging.**
6. Waarom wilde hij de steenhouwer worden? Omdat hij net zo sterk als die man **wilde worden**.

OEFENING 8: begin de zin met het onderstreepte zinsdeel.

1. **Boven het hoofd van de koning** hielden de mannen een gouden parasol.
2. **Opnieuw** kwam er een engel uit de hemel.
3. **Weer** was de steenhouwer niet tevreden.
4. **Met zijn stralen** scheen hij naar beneden en boven,naar links en naar rechts.
5. **'Was ik maar die rots!'** riep hij.
6. **Toch** was hij tevreden.

5. DE RATTENVANGER VAN HAMELN

OEFENING 1: Waar of onwaar?

1. De burgers van Hameln hielden veel van ratten. **Niet waar.**)
2. De burgemeester en de rijke mannen loofden een premie uit voor de mooiste rat. **Niet waar.**
3. Op een dag kwam er een man in de stad met een luit in zijn hand. **Niet waar.**
4. Hij speelde zo mooi dat alle ratten op hem afkwamen. **Waar.**
5. Met de ratten achter zich aan ging hij de stad uit. **Waar.**
6. De ratten verdronken in de zee. Niet waar.
7. De burgemeester en de rijke mannen wilden hem zijn geld niet geven. **Waar.**

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Waar ligt Hameln? *Hameln ligt in Noord-Duitsland.*
2. Waar hadden ze last van? *Ze hadden last van een rattenplaag.*

3. Waarom liepen de ratten in de goot? *De ratten liepen in de goot omdat daar soms nog wat te eten lag.*
4. Waar kon je nog veilig een stuk brood neerleggen? *Nergens kon je meer veilig een stuk brood neerleggen.*
5. Waarom kon je niet meer slapen? *Omdat hun getrippel overal te horen was.*
6. Wat vonden de mensen? *De mensen vonden het verschrikkelijk: er moest iets gebeuren.*
7. Wie gingen er met de burgemeester praten? *De rijkste mannen* (*gingen met de burgemeester praten.*)
8. Wat besloten de burgmeester en de mannen te doen? *Ze besloten een premie uit te loven voor diegene die de stad van de ratten kon verlossen.*
9. Hoe hoog was de premie? *De premie bedroeg 1000 goudstukken.*
10. Wat voor mensen kwamen er naar Hameln? *Er kwamen veel uitvinders.*
11. Wat wilden ze demonstreren? *Ze wilden hun uitvindingen demonstreren. Hun uitvindingen.*
12. Hadden ze succes? *Nee. (Nee, ze hadden geen succes)*
13. Wat gebeurde er toen de fluitspeler begon te spelen? *Toen kwamen de ratten uit alle hoeken en gaten van de stad aanrennen en verzamelden zich rond zijn voeten.*
14. Waarom was hij boos? *Hij was boos, want hij kreeg geen premie. - Omdat hij geen premie kreeg.*
15. Wat deed hij toen? *Hij rende het gemeentehuis uit en begon op het marktplein op zijn fluit te spelen.*
16. Wat gebeurde er met de kinderen? *De kinderen kwamen van alle kanten van de stad aanrennen en begonnen uitgelaten rond de fluitspeler te dansen.*

OEFENING 3: Wat betekent (ongeveer) hetzelfde?

1. verschrikkelijk	c. heel erg
2. veilig(	d. zonder gevaar
3. braaf	f. lief, aardig goed
4. uitgelaten	a. heel blij
5. machteloos	b. niets meer kunnen doen
6. betoverd	e. vol aandacht, gehypnotiseerd

OEFENING 4 : Wat is het tegengestelde?

1. verlossen	d. gevangen nemen
2. veilig	f. onveilig, goed
3. braaf	b. stout
4. machteloos	d. machtig
5. verzamelen	a. verspreiden
6. uitgelaten	c. rustig

OEFENING 5 : Zet de woorden hieronder op de goede plaats in de tekst.

1. Het verhaal van de Rattenvanger in Hameln is waar gebeurd
2. In die tijd heerste er in Hameln een rattenplaag.
3. Ook op de straten liepen de ratten, de meeste in de goot., omdat daar soms nog wat te eten lag.
4. De hele nacht hoorde je het getrippel van de ratten.
5. Je kon niet eens meer je brood veilig opeten.
6. De hele stad had er last van.
7. De mensen klaagden steen en been
8. Laten we me de burgemeester praten. Zo gezegd, zo gedaan.
9. De burgemeester besloot om een premie uit te loven.

OEFENING 6 : Zet de woorden hieronder op de open plekken in de tekst.

1. De premie **was** 1000 goudstukken.
2. **Heel snel** wist iedereen in heel Duitsland ervan.
3. Nu werd Hameln niet alleen meer **overstroomd** door ratten.
4. Ook uitvinders kwamen hun uitvindingen **laten zien**
5. Maar **wat** de Hamelaars ook uitprobeerden, niets hielp.
6. Ik kom jullie van de ratten **bevrijden**, zei de man.
7. Van **overal vandaan** kwamen de ratten aanrennen.
8. De fluitspeler **betoverde** de ratten met zijn spel.
9. De ratten **verdronken** één voor één in het water.
10. Hij rende het gemeentehuis uit en begon op het marktplein wild op zijn **fluit** te spelen.
11. De kinderen begonnen **blij** rond de fluitspeler te dansen.

OEFENING 7: Zet in de tegenwoordige tijd

Voorbeeld : In die tijd heerste er in Hameln een rattenplaag.
In die tijd heerst er in Hameln een rattenplaag.

1. De hele stad zat er vol mee. *De hele stad **zit** er vol mee.*
2. In elk huis zaten ratten. *In elk huis **zitten** ratten.*
3. Ook op de straten liepen ze, de meeste in de goot, omdat daar soms nog wat te eten lag. *Ook op de straten **lopen** ze, de meeste in de goot, omdat daar soms nog wat eten **ligt**.*
4. Het was werkelijk verschrikkelijk! *Het **is** werkelijk verschrikkelijk!*
5. Nergens kon je meer veilig een stuk brood neerleggen, want als je even niet keek, hadden ze het al te pakken. *Nergens **kun** je meer veilig een stuk brood neerleggen , want als je even niet **kijkt**, **hebben** ze het al te pakken.*
6. Zelfs slapen kon je niet meer rustig, want hun getrippel was overal te horen. *Zelfs slapen **kun** je niet meer rustig , want hun getrippel **is** overal te horen.*
7. Heel de stad had er last van, rijk en arm. *Heel de stad **heeft** er last van, rijk en arm.*
8. Het brood werd zo duur dat het voor de gewone man onbetaalbaar werd. *Het brood **wordt** zo duur dat het voor de gewone man onbetaalbaar **wordt.***
9. Ook vlees was bijna nergens meer te krijgen. *Ook vlees **is** bijna nergens meer te krijgen.*

OEFENING 8: Combineer

Voorbeeld: Er moest iets gebeuren. (De mensen vonden....) De mensen vonden dat er iets moest gebeuren.

1. Ik ga dit jaar op vakantie naar Marokko. (Ik denk...) *Ik denk dat ik dit jaar op vakantie naar Marokko ga,*
2. De werkeloosheid gaat omlaag. (De politici zeggen...) *De politici zeggen dat de werkloosheid omlaag gaat.*
3. De import van Japanse auto's neemt toe. (De economen verwachten ...) *De economen verwachten dat de import van Japanse auto's toeneemt.*
4. Het wordt een mooie zomer. (Iedereen hoopt...) *Iedereen hoopt dat het een mooie zomer wordt*
5. Kom naar huis! (Ik wil ...) *Ik wil dat je naar huis komt*
6. Ik moet veel te hard werken. (Ik vind...) *Ik vind dat je veel te hard moet werken.*
7. Hij verdient niet genoeg. (Hij zegt...) *Hij zegt dat hij niet genoeg verdient.*

OEFENING 9 : Zullen we ....? Ja, laten we...

Voorbeeld: Zullen we naar de burgemeester gaan? Ja, laten we naar de burgemeester gaan.

1. Zullen we naar de film gaan? *Ja, laten we naar de film gaan.*
2. Zullen we een ijsje gaan eten? *Ja, laten we een ijsje gaan eten.*
3. Zullen we zondag naar de dierentuin gaan? *Ja, laten we zondag naar de dierentuin gaan.*
4. Zullen we gaan zwemmen? *Ja, laten we gaan zwemmen.*
5. Zullen we er een dagje uit gaan? *Ja, laten we er een dagje uitgaan.*
6. Zullen we een nieuwe auto kopen? *Ja, laten we een nieuwe auto kopen.*
7. Zullen we naar het strand gaan? *Ja, laten we naar het strand gaan.*

OEFENING 10: Verander de zin van actief in passief

Voorbeeld: De ratten overstroomden de stad. -> De stad werd door de ratten overstroomd.

1. De ratten aten het brood op. *Het brood werd door de ratten opgegeten.*
2. De burgemeester en de mannen loofden een premie uit. *Een premie werd door de burgemeester en de mannen uitgeloofd.*
3. Uitvinders overstroomden de stad. *De stad werd door uitvinders overstroomd.*
4. De fluitspeler betoverde de ratten. *De ratten werden door de fluitspeler betoverd.*
5. Hij lokte de ratten het water in. *De ratten werden door hem in het water gelokt.*
6. Hij verloste de stad van de ratten. *De stad werd door hem verlost.*
7. De burgemeester betaalde de premie niet. *De premie werd door de burgemeester niet betaald.*
8. De fluitspeler betoverde de kinderen. *De kinderen werden door de fluitspeler betoverd.*
9. Hij lokte de kinderen mee. *De kinderen werden door hem meegelokt.*

6. DE SCHADUW

OEFENING 1: Waar of onwaar?

1. De man en de vrouw woonden in een kleine stad. **Niet waar**
2. De man moest in het noorden gaan werken. **Niet waar**
3. Hij vertrok met de trein vanaf het station in de stad. **Waar**
4. De jongen wist niet waar zijn vader was. **Waar**
5. De schaduw van de man viel op de muur. **Waar**
6. Het jongetje dacht dat de schaduw zijn vader was. **Waar**
7. De vrouw zette een olielamp tussen haar en het jongetje in. **Onwaar**
8. De jongen begreep ten slotte hoe de schaduw op de muur kwam. **Waar**

OEFENING 2: Vragen over de tekst.

1. Waar woonden de man en de vrouw? *Zij woonden in een huisje op het platteland in het zuiden van het land.*
2. Waarom moest de man in militaire dienst? *Hij moest in het noorden gaan vechten tegen indringers, die het land wilden veroveren.*
3. Hoe ging hij daarnaartoe? *Met een schip*.
4. Waarom begon het jongetje op een dag vreselijk te huilen? *Omdat hij zijn vader miste.*

5. Wat deed de vrouw om hem tot rust te brengen? Zij liet haar schaduw op de muur vallen en zei tegen de jongen dat het de schaduw van zijn papa was.
6. Wat deed de vrouw in de winter? *Zij zette een lamp achter haar op een tafeltje.*
7. Wat was het eerste wat de man vroeg toen hij terugkwam? *Hij vroeg waar zijn zoon was.*
8. Hoe reageerde het jongetje toen de man zei dat hij zijn vader was? *Hij deinsde terug.*
9. Wat dacht de man toen? *Hij dacht dat zijn vrouw hem had bedrogen met een andere man.*
10. Hoe reageerde de vrouw op de vraag van de man? *De vrouw legde hem uit hoe ze de schaduw op muur liet vallen.*
11. Was de man nog steeds boos? *Nee, hij vond het een goed idee.*
12. Wat betekent de zin: 'Zo hoefde hij me niet te missen?' *Zo was ik in zijn gedachten altijd bij hem.*

OEFENING 3: Wat betekent hetzelfde?

1. zich afspelen	e. gebeuren
2. herhalen	d. nog een keer doen
3. vechteng.	g. strijden, ruzie maken
4. uitleggen	h. vertellen hoe iets is, hoe iets werkt
5. veroveren	a. innemen, afpakken
6. bevallen	i. ter wereld brengen
7. opgroeien	j. leven
8. missen	b. voelen dat iemand er niet is
9. de gestalte	c. het lichaam
10 de indringer	f. de vijand

OEFENING 4: Wat is het tegengestelde?

1. vreselijk	e. heel leuk
2. vredig	a. onrustig
3. gimlachen	f. heel hard lachen, schateren
4. toevallig	c. zoals afgesproken
5. plotseling	b. geleidelijk
6. gelukkig	d. ongelukkig

OEFENING 5: Gebruik onderstaande woorden in de volgende zinnen:

1. Het verhaal over de schaduw **speelt zich af** in Vietnam
2. De indringers **veroverden** het land. De soldaten gingen **vechten**.
3. De moeder **beviel** van een jongen.
4. Het kind **groeide op** zonder vader
5. Moeder en kind **gingen op** in het spel
6. De jongen **miste** zijn vader heel erg. Hij was op zee.
7. Hij schrok zo van zijn vader dat hij **terugdeinsde**.

OEFENING 6 : Wat hoort bij elkaar?

1. Ze wachtte	h. ... op de trein.
2. De zon gaat	f. ... onder.
3. Zij gingen op	a. ... in het spel.

4. De jongen deinsde	g. ... terug.
5. De vrouw schrok	h. ...wakker.
6. De man stak een hand	j. ... uit.
7. De schaduw viel	b. ... op de muur.
8. De olielamp maakt	i. ... schaduw.
9. De jongen zwaait	e. ... naar zijn vader.
10. Ze leefden nog	k. ... lang en gelukkig.
11. Zo ging het dag in	c. ... dag uit.
12 De gestalte van	d. ... de vrouw.

OEFENING 7: Oorzaak en gevolg

1. De vader kwam niet thuis **zodat** het jongetje zonder hem **opgroeide.**
2. De zon ging onder **waardoor** het steeds donkerder **werd**.
3. De vrouw speelde het spel met de schaduw **zodat** de zoon zijn vader niet **miste**.
4. Het regent **waardoor** de straten nat **worden.**
5. Hij is zonder regenjas naar buiten gegaan waardoor hij nat **is geworden.**
6. Hij heeft te lang in de zon gezeten zodat hij is verbrand.
7. Het vriest heel hard **waardoor** de waterleiding bevriest.
7. Hij heeft geen handschoenen aangetrokken **zodat** zijn vingers zijn bevroren.
8. Hij heeft geen pet opgezet **zodat hij** heeft een zonnesteek **heeft opgelopen**.

OEFENING 8: Vertel het verhaaltje in de tegenwoordige tijd:

Een man en een vrouw **wonen** in een huisje op het platteland in het zuiden van het land. De vrouw **heeft** net van de dokter gehoord dat ze zwanger **is**, wanneer haar man in militaire dienst **gaat**. Hij **moet** in het noorden gaan vechten tegen indringers, die het land **willen** veroveren. Een week later **vertrekt** hij op een schip uit de haven van de stad in de buurt. Ze **gaan** er samen met hem naartoe en **komen** alleen weer thuis.
Daar **wacht** ze op nieuws van hem. Maanden **gaan** voorbij, maar ze **hoort** niets. Ook op haar brieven aan hem **komt** geen antwoord.
Een half jaar later **bevalt** zij van een zoon, een jongetje dat op hem **lijkt**. Ze **schrijft** hem opnieuw een brief, maar ook nu **krijgt** ze geen antwoord.
Jaren **gaan** voorbij zonder bericht van de man.
Het kind **groeit** op zonder vader.

7. ACHILLES EN DE SCHILDPAD

OEFENING 1: Waar of niet waar?

1. Achilles daagt de Schildpad uit voor een hardloopwedstrijd. **Niet waar.**
2. De Schildpad vraagt Achilles om een voorsprong van tien meter. **Waar**
3. De Schildpad legt Achilles uit dat Achilles hem nooit kan inhalen. **Waar**
4. Achilles vraagt zich af of de Schildpad hem voor de gek houdt.**Waar**
5. De Schildpad zegt iets waar geen speld tussen te krijgen is. **Waar**
6. Achilles wordt moe van het denken. **Waar**
7. Hij besluit toch te gaan rennen. **Niet waar**

OEFENING 2: **Welk woord hoort er niet bij?**

1. rennen - hollen - **stil staan** - hardlopen - sprinten
2. voorspong - achterstand - **situatie** - verschil - afstand
3. spotten- lachen - grapjes maken - **nadenken** - sarcastisch zijn
4. winnen- verliezen - de mindere zijn - **gelijk eindigen** - het onderspit delven
5. bewijzen - aantonen - laten zien - **protesteren** - demonstreren
6. veronderstellen - zich voorstellen - **bestuderen** - verbeelden - indenken

OEFENING 3: Vragen over de tekst

1. Wie was Achilles? *Een Griekse held*
2. Wie daagde hem uit voor een wedstrijd? *De Schildpad*
3. Waarom moest Achilles lachen? *Omdat de Schildpad zich iets geks verbeeldde.*
4. Hoeveel voorsprong wilde de Schildpad hebben? *Tien meter.*
5. Wat wilde de Schidpad bewijzen? *Dat hij van Achilles zou winnen.*
6. Waarom begon Achilles zich onzeker te voelen? *Hij had al meer discussies van de Schildpad verloren.*
7. Als Achilles tien meter heeft gerend, hoeveel heeft de Schildpad dan gerend? *Maximaal één meter.*
9. Waarom werd Achilles moe? *Hij werd moe van het nadenken over de woorden van de Schildpad.*

OEFENING 4: Zet de onderstaande woorden op de juiste plaats:

1. De schildpad loopt heel **langzaam**, maar is heel **slim**.
2. Achilles is een topatleet die heel goed kan **hardlopen** en hij denkt dat hij **eenvoudig** kan **winnen** van de schildpad.
3. De schildpad **daagt** Achilles **uit** voor een wedstrijd hardlopen.
4. De schildpad **beweert** dat hij zal **winnen** van Achilles.
5. 'Wat **verbeeld** jij je wel?', zegt Achilles
6. De schildpad wil een **voorsprong** en Achilles moet **er hard om lachen**.
7. 'Wil jij tien meter voorsprong?' zegt Achilles **spottend**.
8. De schildpad begint te lopen en heeft een afstand **afgelegd** van een meter en Achilles begint daarna te **rennen.**
9. Intussen is de schildpad weer verder en moet Achilles de achterstand **inhalen.**
10. De schildpad maakt **de afstand** tussen hem en Achilles steeds **groter**.
11. 'U kunt de achterstand nooit **inlopen**,' zegt hij.'
12. **'Daar is geen speld tussen te krijgen,'** zegt Achilles. Tegen zoveel **wijsheid** is hij niet opgewassen.

OEFENING 5: Wat is het tegengestelde?

1. verloren	c. gewonnen
2. bekend	f. onbekend
3. licht	a. zwaar
4. snel	h. langzaam
5. eenvoudig	d. moeilijk
6. onzeker	g. zeker
7. slim	b. dom
8. eerder	e. later

OEFENING 7: Wat betekent (ongeveer) hetzelfde?

1. Hij houdt me voor de gek.	g. Hij neemt me niet serieus.
2. Kom op dan! .	e. Laat maar zien wat je kunt.
3. Ik kom niet meer bij van het lachen.	b. Ik moet heel erg lachen.
4. Daar is geen speld tussen te krijgen. .	a. Dat is helemaal waar.
5. Daar ben ik niet tegen opgewassen.	c. Dat kan ik echt niet.
6. Dat klopt niet.	d. Dat is niet juist.
7. Integendeel.	f. Juist niet.

OEFENING 8: Zet de verledentijdsvormen in de tegenwoordige tijd

Achilles was ( ) een Griekse held, die heel hard kon ( ) rennen. Dat wist ( ) iedereen in Griekenland. Het was ( ) zelfs bekend bij de dieren, van wie er een, de Schildpad, hem uitdaagde ( ) voor een wedstrijd. De Schildpad beweerde ( ) dat hij zou ( ) winnen als Achilles hem een kleine voorsprong gaf ( ). Achilles moest ( ) lachen, wat verbeeldde ( ) die Schildpad zich wel niet? Hij was ( ) een superatleet, licht en snel, terwijl de Schildpad zwaar en langzaam was ( ).
'Hoeveel voorsprong?' vroeg ( ) hij de Schildpad spottend.
'Tien meter,' antwoordde ( ) deze.
Achilles kwam ( ) niet meer bij van het lachen.
'Dan ga jij zeker verliezen, vriend', vertelde ( ) hij de Schildpad, 'maar laten we vooral rennen, als je dat graag wilt.'
'Ik verliezen?,' zei ( ) de Schildpad, 'Integendeel, ik zal winnen en ik kan het je met een eenvoudige redenering bewijzen.'
'Kom op dan,' antwoordde ( ) Achilles, die zich al een beetje onzeker begon ( ) te voelen. Hij was (...) dan wel heel snel, heel slim was ( ) hij niet. Al eerder had ( ) hij verschillende discussies met het dier verloren.

8. DE OLIFANTEN

OEFENING 1: Waar of niet waar?

1. De man luisterde naar zijn vrouw. **Niet waar**
2. Hij zag olifanten vanuit de verte naar hem toe komen. **Waar**
3. Hij dacht dat hij een *burn-out* had. **Waar**
4. Hij ging naar bed en sliep de hele dag. **Niet waar**
5. Op de televisie zagen ze dat er een circus de stad was binnengekomen. **Waar**
6. De dokter adviseerde de man weer te gaan werken.**Niet waar**
7. Hun dochter Miep vroeg hen om op de kinderen te passen. **Waar**

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Waarom zei de vrouw tegen de man dat hij moest thuisblijven? *Omdat hij zich niet goed voelde.*
2. Waarom luisterde de man niet naar haar? *Omdat hij zijn werk belangrijker vond.*
3. Waar werkte hij? *Op een kantoor in het centrum van de stad.*
4. Hoe ging hij naar zijn werk? *Met de auto.*

5. Waarom draaide hij zich om en ging hij weer naar huis? *Omdat hij dacht twee olifanten te zien.*
6. Wat deed zijn vrouw? *Zij belde de dokter.*
7. Wat adviseerde de dokter? *Hij adviseerde hem thuis te blijven en naar zijn spreekuur te komen.*
8. Wat dacht zijn vrouw dat hij had? *Ze dacht dat hij een burn-out had.*
9. Wat berichtte de lokale omroep? *Dat er een circus in de stad was gekomen.*
10. Wat deed de vrouw? *Zij belde de dokter opnieuw.*
11. Wat zei de dokter? *Hij zei dat hij er iets met hem aan de hand was en hij een week rust moest houden.*
12. Wat deden ze om de tijd te doden? *Ze maakten uitstapjes en gingen op de kinderen van hun dochter passen*
13. Met wie gingen ze naar het circus? *Met hun kleinkinderen Keven en Desiree.*
14. Wat voor acts (attracties) zagen ze in het circus? *Clowns, een slangenmens en trapezewerkers.*
15. Hoe reageerde de man toen hij de olifanten zag? *Hij keek raar, alsof hij nog nooit olifanten had gezien.*

OEFENING 3: Wat betekent (ongeveer) hetzelfde?

1. zich afspelen	g. plaats vinden
2. zich omdraaien	d. zich omkeren
3. adviseren	a. raad geven
4. zuchten	b. klagend iets zeggen
5. berichten	c. meedelen
6. voorschrijven	h. zeggen wat je moet doen
7. versmaden	e. afwijzen
8. afbellen	f. een afspraak afzeggen

OEFENING 4: Vul in:

1. De dokters in de ziekenhuizen hebben heel hard gewerkt. Ze zitten nu thuis met een burn-out.
2. Na de marathon zijn de renners volledig uitgeput.
3. De hele nacht heb ik nauwelijks geslapen.
4. De dokter gaf de man een dringend advies om het rustig aan te doen.
5. De medicijnen die de dokter voorschrijft, moet hij regelmatig innemen.
6. Als je hard werkt kun je overspannen raken.

OEFENING 5 : Zet de onderstaande woorden in volgorde van 0% naar 100%

nooit (0%) -zelden / bijna nooit / nauwelijks / sporadisch - ooit / weleens / een enkele keer - af en toe / zo nu en dan - soms - regelmatig / herhaaldelijk / vaak - meestal / bijna altijd - altijd (100%)

nergens (0%) - bijna nergens- ergens / plaatselijk -hier en daar - op sommige plaatsen - op veel plaatsen - bijna overal - overal (100%)

Wat betekent nu:
1. Hij wil altijd en overal de baas spelen.*Hij is de grote baas.*
2. Sinds zijn vrouw is overleden, zie je hem bijna nergens meer. *Hij blijft thuis.*
3. God is overal tegelijk. *God is eeuwig en universeel.*
4. Het is plaatselijk bewolkt. *Hier en daar zijn wolken.*
5. Hij komt nauwelijks meer thuis. *Hij heeft problemen thuis.*
6. Ik zie hem nog maar zelden. *Hij en ik, we zien elkaar bijna nooit meer.*

OEFENING 6: Wat betekenen onderstaande uitdrukkingen?

1. Ik kan je geen ongelijk geven.	e. Zo denk ik er ook over
2. Hoe haal je dat in je hoofd?	d. Hoe kom je daar nu bij?
3. Ik krijg geen hap meer door mijn keel.	f. Ik kan niet meer eten.
4. Daar sla je de spijker op zijn kop.	c. Het klopt precies wat je zegt.
5. Hoe is het zover kunnen komen?	a. Hoe kon dat nu gebeuren?
6. We hebben onze tenten opgeslagen .	b. We gaan hier kamperen.

OEFENING 7: Zet de volgende tekst in de tegenwoordige tijd:

Op een morgen (verzuchtte) **verzucht** zijn vrouw: 'Waarom blijf je vandaag niet gewoon eens een dagje thuis?'
Maar hij (luisterde) **luistert** niet haar, want hij (vond) **vindt** zijn werk veel te belangrijk, en (ging) **gaat** toch, maar toen -> als hij met zijn auto over de brug naar het centrum van de stad (reed) **rijdt**, waar zijn kantoor (stond) **staat**, (dacht) **denkt** hij in de verte twee olifanten te zien, die hem tegemoet (kwamen) **komen**.
Onmiddellijk (draaide) **draait** hij zich om en (reed) **rijdt** naar huis.
'Ik zie olifanten,' (zei) **zegt** hij.
Zijn vrouw (geloofde) **gelooft** hem direct en (belde) **belt** de dokter, die hem dringend (adviseerde) **adviseert** thuis te blijven en de volgende dag op zijn spreekuur te komen.
De man (knikte) **knikt** en (ging) **gaat** naar bed. De hele morgen lang (zag) **ziet** hij alleen maar de olifanten voor zich die vanuit de verte naar hem toe (kwamen) **komen**.
Pas aan het einde van de morgen (viel) **valt** hij in slaap en hij (sliep) slaapt tot vier uur 's middags, toen-> als zijn vrouw hem (wekte) **wekt** met een kopje thee.
'Wie had gedacht dat het ooit zover zou komen?' (zuchtte) **zucht** hij.

9. DE POORTWACHTER VAN BAGDAD

OEFENING 1 : Waar of niet waar?

1. Het verhaal is onlangs gebeurd. **Niet waar**
2. Er waren verschillende poorten in de stadsmuur. **Niet waar**
3. De poort bleef dag en nacht open. **Niet waar**
4. De poortwachter kon scherp zien en goed ruiken. **Waar**
5. De poortwachter had een grote mensenkennis. **Waar**
6. Een verkeerde bezoeker kon veel mensenlevens kosten.**Waar**
7. De man die de poort naderde, zag er vreemd uit. **Waar**
8. De man liep niet, maar zweefde.**Niet waar**
9. De poortwachter vertrouwde de man niet. **Waar**
10. Cholera was ongrijpbaar. **Waar**
11. De poortwachter schreef het aantal zieken op. **Niet waar**
12. Cholera loste op in de massa. **Waar**
13. Malaria maakte evenveel slachtoffers als Cholera. **Niet waar.**
14. De bevolking was goed voorbereid op alle plagen. **Niet waar**
15. Alleen de poortwachter had alles onder controle. **Waar**
16. Na afloop van de plagen trokken de doden de stad uit.**Waar**

17. De man aan het hoofd was de Dood. **Waar**
18. Er waren veel meer doden dan de poortwachter had verwacht. **Waar**
19. Iemand had tegen de poortwachter gelogen. **Niet waar**
20. Het grote aantal slachtoffers kwam door de Angst.**Waar**

OEFENING 2: Vragen over de tekst

1. Waarom werd Bagdad de Ronde Stad genoemd? *Omdat er een ronde muur omheen liep.*
2. Wat was de taak van de poortwachter? *Hij moest toezicht op de poort houden.*
3. Waarom was hij geschikt als poortwachter? *Hij had de ogen van een havik en de neus van een jachthond (en veel mensenkennis)*
4. Wat was er in die tijd aan de hand? *Er heersten vele plagen in het land.*
5. Wat vond de poortwachter van de man die de poort naderde? *Hij zag er zonderling uit.*
6. Waarom hield de poortwachter Cholera tegen? *Hij oogde en rook vreemd.*
7. Waarom was Cholera er zeker van dat hij toch binnen zou komen? *Hij was een geest.*
8. Wat wilde de poortwachter van Cholera weten? *Hij wilde weten hoeveel slachtoffers hij zou maken.*
9. Wat veroorzaakten de plagen? *Veel paniek.*
10. Wat gebeurde er toen de plagen waren uitgeraasd? *Er kwam een lange stoet schimmen naar de poort.*
11. Wat kwam de Dood doen? *Hij kwam de doden halen die aan de plagen waren bezweken.*
12. Waarom schrok de poortwachter? *Hij telde meer doden dan hem was opgegeven.*
13. Wat dacht hij toen hij zoveel doden telde? *Hij dacht dat men hem had voorgelogen.*
14. Wie was de oorzaak van het grotere aantal doden? *De Angst.*

OEFENING 3: Wat is (bijna) hetzelfde?

1. menigte	j. massa	1. bezwijken	j. doodgaan
2. aanstelling	h. baan	2. opgeven	h. meedelen
3. toezicht	f. controle	3. vergezellen	e. begeleiden
4. welvarendste	a. rijkste	4. grinniken	a.grijnzen
5. tal van	b. vele	5. beduusd	c. geschrokken
6. verkeerd	d. fout	6. schrikbarend	h. vreselijk
7. zonderling	i. vreemd	7. gewaad	d. mantel
8. ogen	g. eruit zien	8. schim	f. schaduw
9.resoluut	c. beslist	9. verschijnen	g. komen
10. dopen	e. steken	10. uitrazen	i. uitwoeden

OEFENING 4: Veel - meer -het meest

De Gele Koorts maakt vijftienhonderd slachtoffers, Cholera maakt er meer, de Pest maakt er nog meer en de Angst het meest.

1. Jan loopt snel, Piet sneller, maar Henk het snelst.
2. Annie weet veel, Hennie meer, maar Carla het meest.
3. Karel slaapt lang, Gerard langer, maar Evert het langst.
4. Nelly zegt weinig, Elly minder, maar Liesbeth het minst.

OEFENING 5: Als ..... dan

1. Als je veel eet	e. dan word je dik.
2. Als je oud wordt	f. dan vergeet je veel
3. Als je hard studeert	h. dan slaag je snel.
4. Als je gezond leeft	c. dan leef je langer.
5. Als je vroeger vertrekt	d. dan kom je eerder aan.
6. Als je lang slaapt	a. dan word je duf.
7. Als je weinig beweegt	b. dan word je stijf.

1. Hoe langer je slaapt	a. hoe duffer je wordt.
2. Hoe meer je eet	b. hoe dikker je wordt.
3. Hoe eerder je vertrekt	c. hoe sneller je aankomt.
4. Hoe harder je studeert	d. hoe sneller je slaagt
5. Hoe gezonder je leeft	e. hoe langer je leeft.
6. Hoe minder je beweegt.	f. hoe stijver je wordt.
7. Hoe ouder je wordt	g.hoe meer je vergeet

OEFENING 6: Uitdrukkingen

Vul in en verander de vorm (indien nodig) : de ogen van een havik - de neus van een jachthond - tieren welig - er is geen kruid tegen gewassen- zijn hoofd koel houden

1. De plagen maken steeds meer slachtoffers: zij tieren welig.
2. Er valt niets tegen de beginnen: er is geen kruid tegen gewassen
3. Maar gelukkig, de poortwachter raakt niet in paniek: hij houdt zijn hoofd koel.
4. Hij kan heel goed zien: hij heeft de ogen van een havik.
5. Hij kan heel goed ruiken: hij de neus van een jachthond.

OEFENING 7: **Zet de volgende tekst in de tegenwoordige tijd:**

De plagen **tieren** welig en **zorgen** voor veel paniek onder de bevolking. Niemand **weet** wat hij **moet** doen om de plagen te ontlopen en niets **helpt**. De enige die zijn hoofd koel **weet** te houden, **is** de poortwachter, die weet dat er tegen de plagen geen kruid **is** gewassen. Het **zal** gebeuren zoals ze tegen hem **hebben** gezegd.
En zo **is** het ook. Toen-> Als de plagen **zijn** uitgeraasd en het stil is in de stad, **komt** er vanuit het centrum een lange stoet schimmen naar de poort. Aan het hoofd **loopt** een lange man in een zwart gewaad met een capuchon over zijn hoofd die zijn gelaat aan het oog **onttrekt**. Hij **stopt** voor de poortwachter en **kijkt** hem aan. Op de plaats van zijn ogen **zitten** holle oogkassen.



Trinette Hovens begon in 1980 als docente Nederlands voor buitenlanders bij een Dag- en Avondschool voor volwassenen in Den Haag. Daar ontwikkelde ze naast het lesgeven lesmateriaal voor beginnende en gevorderde NT2-cursisten. Ze leidde de sectie NT2 en werkte mee aan methodes 'Spreken is Zilver' en 'Nederlands in Perspectief'. Vanaf 1997 werd ze beleidsmedewerker bij het Haagse ROC Onderwijsgroep Haaglanden en coördineerde de KSE-implementatie voor de Educatie. Vanaf 2000 werd ze aangesteld bij het Strategisch Beleidscentrum van ROC Mondriaan in Den Haag met de opdracht taalbeleid. In 2000 richtte ze samen met andere grote ROC's het platform taalbeleid mbo op. Na haar pensioen in september 2010 is ze een eigen adviespraktijk begonnen voor taalbeleid. Ze gaf scholingen aan docenten in het mbo en vo.



Willem Kurstjens: 'Mijn loopbaan in het Nt2 - onderwijs begon in 1978 bij een particulier taleninstituut in Venlo, waar ik conversatieles gaf op alle niveaus. Later werd ik docent voor buitenlandse werknemers en vluchtelingen. Ook gaf ik cursussen *Nederlands op de bedrijfsvloer*. De laatste twintig jaar werkte ik vooral met cursisten op B1- en B2- niveau en hielp velen van hen zich voor te bereiden op het Staatsexamen Nt2.'